

Patrones

Nº 335 4,95 €



40
MODELOS
CON PATRONES
A TAMAÑO
NATURAL

**Abrigos
primaverales
que visten**

**PUNTO
MUJER**
UN CHALECO
SÚPER FÁCIL
DE HACER

**LA PASARELA
A TU ALCANCE**
CREA UN TOP
DE FIRMA

**ESCUELA DE
COSTURA**
PLIEGUES Y
TABLAS
PASO A PASO

**TENDENCIAS
IMPORTANTES**

- GÉNEROS DE LUJO
- FLECOS LIGEROS
- CORTES SOBRIOS

Vestidos

Largos y cortos • De día y de noche
Para mujer, niña y tallas grandes • Para
la oficina • Para un cocktail • De gala



PVP Círculos 5,10 €

El vestido, tu aliado

En PATRONES queremos apostar por la feminidad y nada mejor que un vestido para sentirnos guapas y poderosas y afrontar la vida con esta actitud. **Vestidos para todas las ocasiones, estilos y tallas** y otras piezas ideales para combinar como **abrigos ligeros y elegantes**. Todas las soluciones **si tienes una boda** y también **para el día a día**. Escoge tu favorito, hay para todos los gustos y niveles.

Xandra Sarret

Sumario

MARZO 2014

Customizar

- 4 **VOLANTES**. Los tirantes más originales y bonitos, inspirados en la pasarela.

Moda con patrón

- 6 **FIESTAS A PLENA LUZ**. Vestidos de cocktail y minifaldas muy elegantes.
- 14 **VESTIDOS "LADY LIKE"**. Diseños urbanos muy favorecedores para cada día.
- 18 **ABRIGOS CON CLASE**. Ligeros, sofisticados y útiles todo el año. Ideales.
- 24 **VESTIDOS QUE LUCEN**. Seis tendencias de pasarela fáciles de adaptar.
- 30 **XXL CORTOS CON ESTILO**. Tres propuestas femeninas y muy coquetas.
- 34 **ALEGRES Y FRESCOS**. Vestidos de verano para niñas de 4, 6 y 8 años.

Punto

- 38 **UN CHALECO PERFECTO**. Una pieza de tendencia muy fácil de hacer.

Escuela de costura

- 40 **LECCIONES DE COSTURA**. Aprende a realizar pliegues y tablas fácilmente.
- 44 **PASO A PASO**. Aprovecha nuestras lecciones para hacer un bonito neceser.

Instrucciones

- 46 **EXPLICACIONES, PLANOS DE CORTE Y CROQUIS**. Para realizar todos los modelos publicados en este número.

UN VERANO ALEGRE



Formas amplias muy cómodas y colores refrescantes para las más pequeñas. P. 34-37

LOS CORTOS MÁS ELEGANTES



En primavera salen planes elegantes fácilmente. Nada mejor que un vestido de cocktail para estos días con glamour. **P. 6-13**

ABRIGOS GANADORES



Elegir un abrigo elegante puede ayudarte mucho en conseguir el look. Lo puedes llevar también con prendas informales. **P. 18-23**

TRES ESTILOS INFALIBLES



Muy juveniles, cortos y seductores, son vestidos perfectos para el verano. **P. 30-33**

VERSIONES DE PASARELA



Inspirados en los vestidos de los grandes creadores, 6 propuestas que lucen. **P. 24-29**



LOS FAVORITOS DE LA URBE

Tres modelos perfectos para el día, combinando vestido y blazer. **P. 14-17**



Isabel Marant

Isabel Marant

Isabel Marant

Volantes

TE ENSEÑAMOS CÓMO CONSEGUIR FÁCILMENTE EL LOOK DE ISABEL MARANT.

Los volantes fruncidos son muy fáciles de hacer. En nuestra Escuela de Costura del anterior Patrones pudiste ver cómo hacerlos paso a

paso. Ahora puedes aplicar estos conocimientos para realizar estos preciosos tirantes que te darán un look de pasarela, fácil y económico.



Combina tu top
Con esta mini,
de Mango.



Detalle de la
espalda

Los volantes favorecen la prenda tanto en la parte delantera como detrás. Aportan ligereza y sensualidad.

Paso a paso



Material: Un top de lino, organdí, bias blanco de raso, cinta de encaje blanco, hilo blanco, alfileres, lápiz, tijeras y aguja.



1. Cortar las tiras de organdí teniendo en cuenta que se debe cortar al bias, con las siguientes medidas: 6 x 80cm.



2. Coser el bias
Remata las tiras de organdí con un bias de raso a lo largo. Hacerlo a máquina, solo por un lado.



3. Pasar pespunte
Por el lado opuesto, pasa un pespunte a máquina, con puntada larga para poder fruncir el volante.



4. Coser el encaje
Cose la tira de encaje justo por el lado del pespunte y una vez tengas los tirantes, cóselos al top.



UNOS CONSEJOS PRÁCTICOS

Como este top combina dos tejidos, lino y organdí, es importante que tengas en cuenta que para plancharlo necesitarás dos temperaturas distintas. Para el lino, alta y con vapor, y para el organdí, muy baja, sin vapor y con una tela de algodón por encima para protegerlo.



Fiestas a plena luz

DE DÍA, LUCE MINIFALDAS QUE VISTAN POR SI SOLAS O VESTIDOS DE COCKTAIL QUE AGUANTEN TEMPORADAS.



COSTURA
FÁCIL

TOP CORTEFIEL

1 En punto de algodón,
con canesú formando
mangas en crepé al tono.
Seis tachuelas de adorno.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CHAQUETA MANGO

2 En lanilla, con costadi-
llos, costura detrás, bol-
sillos de un vivo y tira de pa-
samanería formando cuello.

TALLAS: 40 - 44 - 48



FALDA STUDIO CLASSICS

3 En gasa bordada y forro
de seda. Pinzas detrás,
cremallera lado y cinturilla
con una cinta de pedrería.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Brazaletes, MANGO.
Cartera, CARMINA ROTGER.





Consejo

En vestidos con **escotes palabra de honor** es recomendable coser unas pequeñas presillas en el interior detrás, para poder pasar el sujetador y evitar que se pueda ver.



COSTURA FÁCIL

VESTIDO EL CORTE INGLÉS

4 En crepé satén elástico con piezas triangulares en blonda negra. Costura detrás y pinzas para ajustar.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Gargantilla, CARMINA ROTGER.
Flor, CHESCO.



Truco

Los flecos crean un efecto de movimiento muy sensual y gracioso, pero debes vigilar mucho al sentarte para que no se abran. Es un acabado ideal para eventos de pie.



COSTURA FÁCIL

TOP MANGO

5 En seda con trencilla dorada y plateada de adorno, sisas con un punto de remate y escote redondo.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA FÁCIL

FALDA FLECOS STUDIO CLASSICS

6 En raso con flecos de canutillos. Lleva pinzas, costura centro detrás con cremallera, y cinturilla.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Cinturón, bolso y brazalete, CHESCO.
Sandalias, ASH.





Consejo

Los flecos de seda largos quedan más elegantes si están recogidos en la cintura, como en este modelo. Son especialmente favorecedores en mujeres con poco pecho, porque en caso contrario pueden abrirse demasiado y quedar muy desordenados.



VESTIDO NEGRO MANGO

7 En crepé, con amplios
flecós cubriendo el
cuerpo y cremallera detrás.
Falda tubo con abertura.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Pamela, CHESCO. Bolso, GUESS.





Detalle

El escote halter resulta muy favorecedor porque enseña los hombros, una zona sensual y elegante, pero nada descarada. Ideal para tímidas.



VESTIDO MANGO

8 En seda, con pliegue delante y escote halter recogido en el centro formando drapeado.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Zapatos, GUESS. Bolso, CORTEFIEL. Brazaletes, MANGO.



Detalle

El fruncido en la cadera es perfecto para disimular los molestos michelines, porque permite lucir el cuerpo holgado y en cambio dibujar la cadera.



VESTIDO STUDIO CLASSICS

9 En georgette, con lentejuelas y plumas en la base, forro y lazada en satén y talle bajo con elástico.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Cartera, GUESS. Collares, CHESCO.





CHAQUETA EL CORTE INGLÉS

10 En lino, con costadillos, costura detrás, bolsillos tapeta y de cartera, mangas sastre y solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Collar, CARMINA ROTGER.
Bolso y gafas, CACHE CACHE.



VESTIDO SFERA

11 En lino, con bolsillos interiores, cinturilla y tapetas sobrepuestas y cremallera en el delantero.

TALLAS: 40 - 44 - 48

A woman with long brown hair, wearing dark sunglasses and a long necklace of large, oval, light-brown beads, is walking on a city street. She is wearing a white, sleeveless, knee-length dress with a subtle texture and a small pocket on the side. She is holding a brown, textured bag strap in her right hand. The background shows a blurred city street with buildings and other pedestrians.

Vestidos “lady like”

DISEÑOS URBANOS
Y MUY FEMENINOS,
DE VESTIDOS
CORTOS Y BLAZERS,
IDEALES PARA LUCIR
EN TU DÍA A DÍA.



Consejo

Un solo botón ayuda a dibujar la silueta, a entallar el cuerpo pero resulta más simbólico que práctico, ya que estas americanas son prendas que quedan genial abiertas.



COSTURA FÁCIL

VESTIDO CACHE CACHE

12 En seda a topos con pieza base falda en gasa lisa. Cuerpo cruzado y falda con pliegues.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CHAQUETA CACHE CACHE

13 En tejido poliéster satinado, con costura detrás, pinzas, bolsillos de un vivo y cuello solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Zapatos, VENCA. Foulard, CACHE CACHE.





Truco

El cuerpo sin mangas permite llevar un buen sujetador, a diferencia de los vestidos de finos tirantes, y esto favorece especialmente a mujeres con mucho pecho.



CHAQUETA ROSA EL CORTE INGLÉS

14 En algodón, con múltiples costadillos, canesú y costura detrás, bolsillos cartera y solapa.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO EL CORTE INGLÉS

15 En algodón bordado suizo, con entredós y puntilla base. Cuerpo con costadillos y falda fruncida.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Botas, SENDRA.





COSTURA
FÁCIL

VESTIDO ESTAMPADO

16 En seda y poliamida, sin mangas y formando tirantes anchos. Pliegues en escote delante y línea evasée.

TALLAS: 40 - 44 - 48



GABARDINA BEIGE

17 En tela impermeable beige y naranja. Bolsillos formados por dos piezas combinando las dos telas y cinturón.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Abrigos con clase

LIGEROS, SOFISTICADOS Y MUY ELEGANTES. DISEÑOS DE TENDENCIA, IDEALES PARA LUCIR ESTA PRIMAVERA.



Tejano



Denim



Gabardina



Algodón

Otras telas para realizar este modelo de abrigo son:

Tejano de verano:

Comp.: 65% poliéster 35% algodón

PVP: 8€/m.

Ancho: 150cm.

Sarga denim

Comp.: 76% algodón 21% Nylon 3% Spandex

PVP: 7,10€/m

Ancho: 150cm.

Gabardina:

Comp.: 65% poliéster 35% algodón

PVP: 5,80€/m.

Ancho: 150cm.

Satén de algodón

Comp.: 97% algodón 3% Spandex

PVP: 5,90€/m

Ancho: 150cm.



COSTURA
FÁCIL

TOP BLANCO

18 En algodón, con escote oval y pliegues delante sujetos con el bies para pulir escote. Costura detrás con cremallera.

TALLAS: 40 - 44 - 48



CHAQUETA JAPONESA

19 En algodón y lana fría. Delantero y espalda japonés. Pinzas delante desde hombro y pinzas inclinadas en base mangas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA
FÁCIL

FALDA PLISADA

20 En tela a cuadritos y rayas con plisado Dior. Cinturilla sujetando el plisado y cremallera sobre el lado izquierdo.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Tejano



Piqué liso



Popelín



Piqué

Otras ideas para realizar este elegante abrigo son:

Tejano lavado:

Comp.: 62% algodón 35% poliéster 3% Spandex
PVP: 8,35€/m.
Ancho: 145cm.

Piqué liso

Comp.: 98% algodón 2% Spandex
PVP: 8,50€/m
Ancho: 145cm.

Otros géneros para faldas de estas características:

Popelín estampado

Comp.: 100% algodón
PVP: 6,95€/m
Ancho: 145cm.

Piqué estampado

Comp.: 98% algodón 2% Spandex
PVP: 9,40€/m
Ancho: 145cm.



COSTURA
FÁCIL

VESTIDO AZUL

21 En punto,
con pinzas
pecho en diagonal
y línea semi recta.
Escote en V delante
y detrás y mangas
montadas cortas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA
FÁCIL

ABRIGO ESTAMPADO

22 En raso y
seda con
estampado en un
lateral del tejido.
Cuerpo japonés
ligeramente alto y
falda fruncida.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Seda salvaje



Brocado



Dupión



Brocado

Otras posibilidades para
este abrigo estampado:

Seda Salvaje:

Comp.: 100% seda natural

PVP: 22,45€/m.

Ancho: 140cm.

Brocados tafetán

Comp.: 100% poliéster

PVP: 15€/m

Ancho: 150cm.

Dupión de seda

Comp.: 100% seda natural

PVP: 30,25€/m

Ancho: 150cm.



Otras telas para este abrigo tan elegante y especial:

Neopreno estampado:
Comp.: 95% poliéster 5% Spandex
PVP: 6,20€/m.
Ancho: 150cm.

Neopreno Summer liso
Comp.: 95% poliéster 5% Spandex
PVP: 4,95€/m.
Ancho: 150cm.

Neopreno blanco y negro
Comp.: 95% poliéster 5% Spandex
PVP: 6,20€/m.
Ancho: 150cm.

Neopreno Summer liso
Comp.: 95% poliéster 5% Spandex
PVP: 4,95€/m.
Ancho: 150cm.



COSTURA FÁCIL

TOP ROSA

23 En seda, con pinzas pecho, escote oval con abertura en forma de lágrima y presilla y botón. Sisas profundas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



ABRIGO MANGA JAPONESA

24 En satén estampado, con costadillo japonés delante con corte horizontal en el talle y otro lateral. Cuello camisero.

TALLAS: 40 - 44 - 48



COSTURA FÁCIL

PANTALÓN CORAL

25 En algodón satinado con elastán. Pinzas detrás y bolsillos simulados de ojal. Lleva cinturilla y vueltas en las bases.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Brocado



Brocado liso



Brocado



Brocado

Otras opciones bonitas para realizar este abrigo las encontrarás en los brocados:

Brocado estampado:
Comp.: 100% poliéster
PVP: 15€/m.
Ancho: 150cm.

Brocado liso:
Comp.: 100% poliéster
PVP: 11€/m.
Ancho: 150cm.

Encuentra todas estas telas en
RIBES & CASALS de Barcelona,
Madrid, Sevilla y Palma de
Mallorca o en Tiendatelas.com



COSTURA
FÁCIL

VESTIDO BLANCO

26 En voile de seda con poliamida y forro de algodón. Cuerpo fruncido, escote en V y pieza cinturilla ancha con puntillas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



MINIABRIGO RAGLÁN

27 En lana con relieve y forro de seda. Costadillo lateral recto y mangas raglán, bolsillos de ojal y escote a caja.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO ESCOTE PLISADO

28 En punto
con elastán.

Original fruncido
con forma simu-
lando nudo y de-
jando escote en V.
Mangas montadas.

TALLAS: 40 - 44 - 48



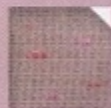
ABRIGO GRIS

29 En punto
de lana che-
viot. Línea recta,
con pequeña pinza
pecho y costadillo
lateral. Bolsillos de
ojal y cierre sopata.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Pata de gallo



Chanel



Chanel



Con Lúrex

Otras telas que te servirán
para hacer este abrigo:

Chanel pata de gallo

Comp.: 100% Seda natural
PVP: 15,75€/m.
Ancho: 150cm.

Chanel:

Comp.: 100% poliéster
PVP: 5,95€/m.
Ancho: 150cm.

Chanel con Lúrex:

Comp.: 100% poliéster
PVP: 8,95€/m.
Ancho: 150cm.



COSTURA
FÁCIL

VESTIDO MARIA CASALS

30 En gasa
bambula
estampada y forro
en liso. Pinzas pe-
cho y escote delan-
te en V. Tirantes es-
trechos anudados.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Rosas + románticos

Más moderno
que nunca a
pesar de ser un
tono percibido
como clásico.
Dulce chicle,
fresco coral o
suave melocotón,
sonrojan mejillas
y te sentarán de
maravilla al sol.

Vestidos que lucen

INSPIRACIONES QUE FUNCIONAN
ESTA TEMPORADA Y QUE TE
HARÁN LUCIR LO MEJOR DE TI EN
CUALQUIER TIPO DE EVENTO.

Grafismo + blanco y negro

Prints ópticos,
formas geomé-
tricas y un juego
de contrastes,
siempre eficaz.
Esta tempora-
da se llevará en
vestidos midi y
con estampados
pequeños, muy
fáciles de lucir a
cualquier edad.



COSTURA
FÁCIL

VESTIDO PENNY BLACK

31 En gasa
negra con
lunares blancos y a
la inversa en crepé
blanco en el vestido
interior. Volante
diagonal fruncido.

TALLAS: 40 - 44 - 48





Burch



Lauren



Maiyet



En satén + maquillaje

La tendencia del nude se mantiene, esta vez, de la mano de los brillos y la suavidad del satén. Toda la gama de los tonos maquillaje mimetizándose con la piel en vestidos chic y muy sensuales.



VESTIDO TWIN SET

32 En seda, de largo rodilla y corte imperio. Escote oval profundo y fruncido y falda detrás con pliegue encarado.

TALLAS: 40 - 44 - 48



VESTIDO PRADA

33 En algodón
satinado
corto, con profundo
escote delante y
costadillos. Falda
evasée y grandes
bolsillos plastrón.

TALLAS: 40 - 44 - 48

“Le petite + robe noire”

Imprescindible
en el armario de
cualquier mujer
con criterio de
moda, el vesti-
do negro corto
sigue siendo un
must esta prima-
vera. Ahora, llé-
valo con manga
corta y la cintura
dibujada. Lo más.



Braganza



Young Hee



Bottega Veneta



COSTURA FÁCIL

VESTIDO MICHAEL KORS

34 En crepé y forro de seda. Cuerpo con escote profundo en V delante y detrás y falda larga con pliegues. Base desigual.

TALLAS: 40 - 44 - 48

Negros, largos + y escotados

Escote de pico profundo, sin mangas, largo y a poder ser con alguna abertura. Así se lleva el vestido negro de fiesta esta primavera. Sienta bien a cualquiera y es un valor seguro. Lo necesitas.

Los verdes +ácidos

Un color valiente, ácido y refrescante que hay que vigilar muy bien como se combina y si queda bien con tu tono de piel. Pero si todo va a favor, es pura tendencia. Atrévete, triunfarás.



COSTURA
FÁCIL

VESTIDO PASIÓN

35 En algodón
bordado, fo-
rrado hasta los plie-
gues. Costadillos
delante y detrás y
escote palabra de
honor. Cremallera.

TALLAS: 40 - 44 - 48



Gianfranco Ferre



Dolce & Gabbana



Blugirl



Cortos con estilo

VESTIDOS EN TALLAS GRANDES PARA CHICAS
JÓVENES QUE NO QUIEREN RENUNCIAR A LA
MODA ESTA PRIMAVERA. CUÁL TE GUSTA MÁS?



VESTIDO PEDRO DEL HIERRO

36 En lino y algodón
cortado en el talle.
Costadillos y canesú detrás
y doble falda fruncida.

TALLAS: 50 - 54 - 58





Detalle

El fruncido a la cintura crea un gracioso efecto 50's que está muy de moda esta temporada. Se trata de un volumen controlado, disfrútalo.



COSTURA FÁCIL

VESTIDO RAYAS PEDRO DEL HIERRO

37 En algodón, de cuerpo ajustado con pinzas y falda rectangular fruncida. Cremallera detrás.

TALLAS: 50 - 54 - 58





Detalle

Las distintas piezas funcionan como costadillos de la prenda, ayudando a perfilar la silueta de forma sutil. El talle queda dibujado por el cinturón.



VESTIDO CORTEFIEL

38 En algodón bordado suizo, combinando piezas de diferentes estampados. Cremallera detrás.

TALLAS: 50 - 54 - 58

Alegres y frescos

VESTIDOS DE COLORES MUY
LUMINOSOS EN DISEÑOS
LIGEROS, COQUETOS,
CÓMODOS Y MODERNOS.



Consejo

Los bolsillos

grandes con forma y frunces deben quedar muy ahuecados, son más divertidos.

El canesú forma una coqueta pieza escote simulando abertura con botón, es decorativo.



VESTIDO ROMBOS

39 En gabardina de algodón, con costadillos delante y detrás formando evasé y grandes bolsillos.

TALLAS: 4-6-8 AÑOS





Consejo

El escote queda recogido por una trabilla en color liso, formando un ligero fruncido.

Los tirantes son anchos y van abotonados sobre el cuerpo delante. Queda bonito un botón a tono con la trabilla.



PLAYERO LUNARES

40 En algodón, con canesú delante y detrás formando escote en V y sujetando pliegues.

COSTURA
FÁCIL

TALLAS: 4 - 6 - 8 AÑOS





El chaleco perfecto

UNA PRECIOSA PIEZA, MUY FÁCIL DE TEJER, INSPIRADA EN LA CHAQUETA DE MODA DE ESTA TEMPORADA: "EL PERFECTO".

MATERIAL EMPLEADO

Hilo Phil Cotton 4,5 PHILDAR 550 gr. en color salmón. Una cremallera de 40 cm. 2 botones. Un par de agujas nº 3 1/2 y 4. Una aguja lanera.

PUNTOS EMPLEADOS

Punto de media: Elástico 1/1: 1ª v.: * 1 p. derecho, 1 p. revés *, repite de * a *; 2ª v. y v. siguientes: trabaja los p. como se presenten. Punto jersey derecho: 1ª v.: trabaja todos los puntos al derecho; 2ª v.: trabaja todos los puntos al revés. Punto jersey revés: 1ª v.: al revés; 2ª v.: al derecho. Punto de musgo: Trabaja todos los p. y todas las v. al derecho. Punto relieve: * 3 v. a punto jersey revés, 3 v. a punto jersey derecho *, repite de * a *. **Confección:** Pespunte, Punto de lado (ver dibujos).

MUESTRA DE ORIENTACIÓN

Con aguja nº 4 a punto jersey derecho 10 x 10 cm. = 19 puntos y 26 vueltas.

ESPALDA

Con ag. nº 3 1/2 monta 89 p. trabaja a elástico 1/1. A 4 cm. cambia ag. y trabaja 1 v. al revés aumentando 1 p. = 90 p. continúa: 22 p. a punto relieve, 46 p. a punto

jersey derecho, 22 p. a punto relieve. Aumentando en ambos lados cada 12 v.: 3 veces 1 p. = 96 p. **Sisas:** A 24 cm. cierra en ambos lados cada 2 v.: 2 veces 4 p., 1 vez 3 p., 3 veces 2 p. y 3 veces 1 p. = 56 p. **Escote:** A 47 cm. cierra los 12 p. centrales y continúa cada lado por separado cerrando en ambos lados cada 2 v.: 1 vez 12 p. **Hombros:** A 49 cm. cierra los 10 p. restantes.

DELANTERO DERECHO

Con ag. nº 3 1/2 monta 72 p. trabaja a elástico 1/1. A 4 cm. cambia ag. trabaja: 9 p. a elástico 1/1, 41 p. a punto jersey derecho, 22 p. a punto relieve. Aumentando en el lado izquierdo cada 12 v.: 3 veces 1 p. = 75 p. **Sisa:** A 24 cm. cierra en el lado izquierdo cada 2 v.: 2 veces 4 p., 1 vez 3 p., 3 veces 2 p. y 3 veces 1 p. = 55 p. **Escote:** A 40 cm. cierra en el lado derecho cada 2 v.: 1 vez 32 p., 1 vez 3 p., 3 veces 2 p., 3 veces 1 p., cada 4 v.: 1 vez 1 p. **Hombros:** A 49 cm. cierra los 10 p. restantes.

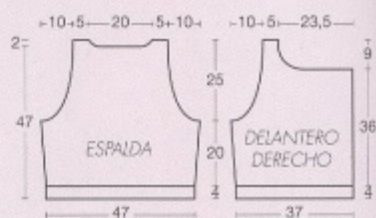
DELANTERO IZQUIERDO

Trabaja Igual que el derecho pero a la inversa.

MONTAJE

Encara espalda y delanteros, une hombros. **Tiras sisas:** Con ag. nº 3 1/2 monta 7 p. trabaja a elástico 1/1. A 61 cm. cierra todos los p. Únelas alrededor de las sisas a punto de lado. **Tira escote:** Con ag. nº 3 1/2 remonta 137 p. alrededor del escote trabaja 2 cm. a elástico 1/1 y cierra todos los p. **Tiras hombros:** Con ag. nº 3 1/2 monta 8 p. trabaja a punto de musgo. A 12 cm. cierra todos los p. Cose por el revés debajo de la tira sisas y fija al hombro cosiendo un botón. En la orilla de los dos delanteros, cose la cremallera.

ESQUEMA CON MEDIDAS Talla 42



Puntos utilizados

MONTAR PUNTOS

Saca hilo del ovillo hasta tener 3 veces la medida de la pieza que quieres tejer. El hilo que sale del ovillo debe quedar a la derecha. Con el hilo de la mano izquierda forma una anilla, pasa la aguja por el centro, pon el hilo de la mano derecha sobre la aguja y pasa la anilla por la punta de la aguja para que quede debajo. Tira de los dos hilos en sentido opuesto. Has formado el primer punto, repite la operación hasta tener el número de puntos que indica la explicación.

PUNTO DERECHO

Con el hilo detrás de la labor, clava la aguja derecha de atrás hacia delante en el centro del primer punto de la aguja izquierda, pon el hilo sobre la aguja derecha, con la punta de esta aguja saca este hilo por el interior del punto, suelta el punto de la aguja izquierda.

PUNTO REVÉS

Con el hilo delante de la labor, clava la aguja derecha de delante hacia atrás en el centro del primer punto de la aguja izquierda, pon el hilo sobre la aguja derecha, con la punta de esta aguja saca este hilo por el interior del punto, suelta el punto de la aguja izquierda.

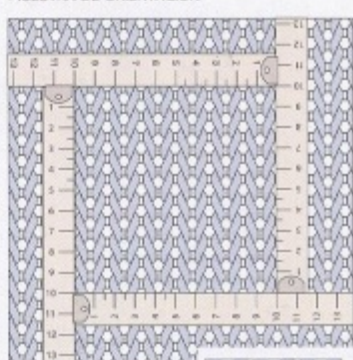
PESPUNTE

Alinea las orillas de las piezas y con el derecho en el interior. En cada puntada, clava la aguja detrás del hilo y sal por delante.

PUNTO DE LADO

Para que no se vea la costura debes coser vuelta a vuelta por el p. de la orilla.

MUESTRA DE ORIENTACIÓN



Realizar siempre esta muestra antes de empezar la labor. Trabaja un cuadro de 12 x 12 cm. en el punto de la prenda a realizar, con el hilo y agujas que figura en la explicación. Una vez terminado dejar un tiempo en reposo, después contar los p. y vueltas en 10 cm. que deben coincidir con los de la explicación, sino cambiar el número de ag. hasta obtener el mismo resultado para que las medidas de la prenda sean las indicadas.



Pliegues y tablas

Pliegues

Tablas encaradas



PLISADO SENCILLO

1 En este tipo de pliegues, todas las tablas miran en la misma dirección. Tienes que marcar por el derecho el punto donde doblarás la tela para formar el plisado, y también la línea de colocación y doblez de cada uno de los pliegues.

Los pliegues y las tablas (también llamados plisados y pliegues encarados) son dobleces de la tela que se usan sobre todo en faldas. De ese modo la prenda se ajusta a la cintura y a la cadera, pero le aporta vuelo a la base para darle amplitud.



PLIEGUES ENCARADOS HACIA FUERA

5 Los dobleces se hacen en direcciones opuestas hasta tocarse. Marca igual los puntos de doblez y las líneas de apoyo, dobla hacia fuera uno de los pliegues de la tabla y arrástralo hasta el punto donde se unirá con la siguiente.

6 Realiza el mismo procedimiento con el lado izquierdo de la siguiente tabla teniendo especial cuidado en que ambos bordes se toquen. Una vez formado el pliegue, sujétalo con un par de alfileres justo en el borde para fijarlo.



Se usan también como decoración y son muy frecuentes en la realización de cortinas.



FORMAR PLIEGUES

2 Dobra la tela a partir del inicio de la línea de costura y forma el pliegue en la línea de posición del plegado. Repite la operación para todos los pliegues y fíjalos con alfileres para que no se desmonten los que ya están montados.

HILVANAR

3 Pasa un hilván por la parte superior sujetando los pliegues y quita los alfileres. Plánchalos todos en el mismo sentido usando la plancha en modo vapor. Apóyala, sin deslizarla, y lanza un chorro de vapor para asentar los pliegues.

CINTURILLA

4 Los pliegues se suelen rematar con una cinturilla. Coloca la tela de la misma derecho con derecho sobre la parte superior, pasa un pespunte a máquina, gira la cinturilla hacia el interior y entorna la parte opuesta por el revés.



FIJAR PLIEGUES

7 Pasa un hilván por la parte superior sujetando los pliegues, retira los alfileres y plancha las tablas como se indica en el paso 3. Pasa un pespunte a máquina cerca del hilván para que queden fijos y retira el hilván con mucho cuidado.

CINTURILLA

8 Para embellecer y rematar la parte superior podemos colocar una cinturilla. Sigue las indicaciones del paso 4 para colocarla y comprueba que han quedado perfectamente encarados los dobleces de todos los pliegues.

PLIEGUES HACIA DENTRO

9 Los pliegues encarados hacia dentro son idénticos a los anteriores: la única diferencia es que las líneas se marcan por el revés de la tela. Es preferible, en este caso, planchar las tablas por el revés para quedar marcadas, y luego por el derecho.



Práctico neceser

Aplica tus nuevos conocimientos en pliegues y tablas y realiza este fantástico neceser para colgar en el baño o llevártelo de viaje. Es muy práctico y fácil de hacer y queda super elegante.

Paso a paso

ÚTIL PARA EL BAÑO Y PARA VIAJAR

MATERIAL NECESARIO

- 50 cm. de tela de algodón grueso a rayas de 1 m. ancho.
- 55 cm. de piqué blanco de 80 cm. ancho.
- 50 cm. de cinta elástica blanca de 2 cm. ancho.
- 1,20 m. de cinta zigzag gris.
- 1 m. de cinta estampada.
- 1 percha.

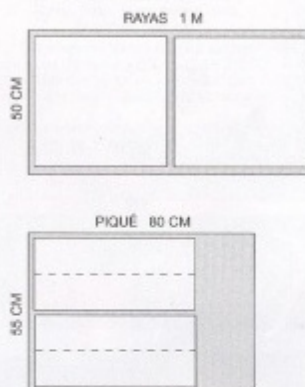
CORTA EN ALGODÓN:

- Dos rectángulos de 47 cm. ancho x 45 cm. alto más costuras para la bolsa.

CORTA EN PIQUÉ:

- Dos rectángulos de 57 cm. ancho x 25 cm. largo más costuras para bolsillos.

PLANO DE CORTE



Toma las medidas para el neceser y las tiras de piqué para los bolsillos con un lápiz y corta los rectángulos a la medida necesaria que te indicamos arriba.



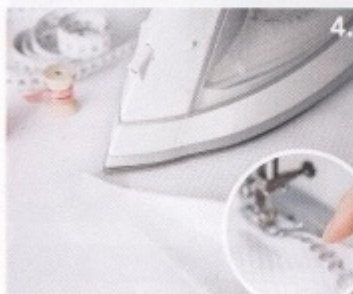
Coloca la cinta elástica sobre el hilván, cose los extremos y pasa varios pespuntos verticales separados entre sí como desees, para formar compartimentos de distintos anchos.



Marca los dos pliegues encarados de 5 cm. ancho en la base de los rectángulos que formarán los tres bolsillos y realízalos siguiendo las lecciones de costura de este número.



Pasa un hilván formando una línea recta a 10 cm. del margen superior de uno de los rectángulos. Éste hilván servirá de guía para colocar la cinta elástica.



Dobla los rectángulos de piqué a lo largo, plánchalos, coloca la cinta zigzag a 1 cm. del borde y sujétala con la función pespunte que encuentras en la máquina de coser.



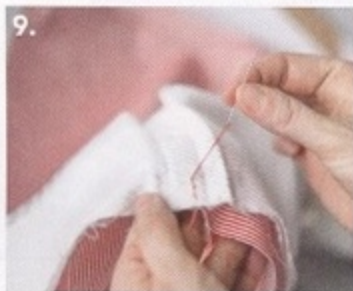
Coloca una de las tiras de piqué blanco que formará los bolsillos inferiores en la base de la tela de rayas, y cóselas pasando un pespunte a máquina.

Para los bolsillos utilizaremos la técnica de pliegues encarados hacia fuera.

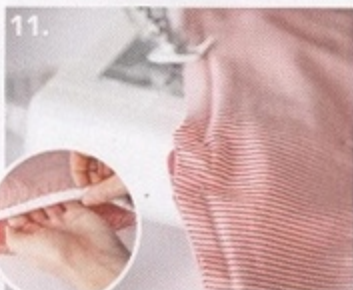
Pasa un hilván a 27 cm. del extremo superior del neceser para marcar la posición de la primera fila de bolsillos.



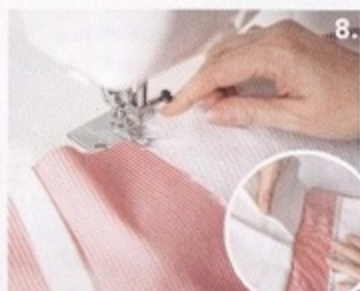
Pasa un pespunte por el centro del pliegue encarado para sujetarlo al neceser. De esta manera te quedarán formados los tres bolsillos.



Cose los laterales del neceser sujetando los laterales de los bolsillos y la parte superior, dejando 1 cm. sin coser en el centro arriba (para el gancho de la percha) y 15 cm. en la base (para girar).



Introduce la percha por la abertura de la base del neceser y saca el gancho de la percha por la abertura que hemos dejado en el centro superior del neceser.



Coloca los bolsillos superiores sobre el hilván, derecho con derecho y mirando hacia abajo. Cóselo y después colócalos en su posición correcta, hacia arriba.



Dibuja la forma de la percha en los dos rectángulos que forman el neceser. Esta marca servirá de guía para coserlos juntos.



Gira todo el conjunto por la abertura de la base para quedar todo del derecho y plánchalo marcando bien los pliegues de los bolsillos.



Cierra la abertura de la base y decora el gancho de la percha envolviéndolo con la cinta estampada y formando una lazada. Ya tienes el neceser acabado.

Instrucciones

En estas páginas encontrarás las explicaciones para la confección de los modelos publicados en esta revista. Los patrones, a tamaño natural, los encontrarás en los suplementos colocados en el centro, plegados e impresos en color en ambas caras.

TABLA DE MEDIDAS

TALLA	36	38	40	42	44	46	48
Contorno pecho	80	84	88	92	96	100	104
Contorno cintura	58	62	66	70	74	78	82
Contorno cadera	86	90	94	98	102	106	110
Ancho espalda	36	37	38	39	40	42	44
Alto pecho	23,5	24	24,5	25,5	26	26,5	27,5
Altura cadera	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21
Largo talla delante	42,5	43	43,5	44,5	45	45,5	46,5
Largo talla espalda	41	41,5	42	42,5	43	43,5	44
Tiro	63	64,5	66	67,5	69	70,5	72

TABLA DE MEDIDAS DE TALLAS GRANDES

TALLA	50	52	54	56	58
Contorno pecho	114	118	122	126	130
Contorno cintura	100	104	108	112	116
Contorno cadera	118	122	126	130	134
Alto pecho	31	31,5	32	33	33,5
Altura cadera	20,5	21	21,5	22	22,5
Largo talla delante	48	48,5	49	50	50,5
Largo talla espalda	46	46,5	47	48	48,5

TABLA DE MEDIDAS DE NIÑOS

TALLA	2	4	6	8	10	12	14	16
Altura	94	102	114	126	138	150	162	168
Pecho	55	56	61	66	72	78	84	86
Cintura	52	53	56	59	63	67	70	72
Cadera	58	62	67	72	78	84	90	92
Longitud talla	23	25	29	32	35	38	41	42
Ancho espalda	26	28	30	32	34	36	38	39

TALLAS

Los patrones se dan en tres tallas alternas. Para conseguir las tallas intermedias, trazar una línea equidistante entre la talla anterior y la posterior.

PLANO DE CORTE

Cada modelo lleva el plano de corte reducido a escala, donde se muestran todos los patrones del modelo elegido con números correlativos a partir del 1.

Cuando aparezca este signo  en el borde de la tela, esta se deberá cortar y encarar derecho con derecho en el mismo sentido, poniendo especial atención en géneros estampados, panales y terciopelos.

UTILIZACIÓN DEL SUPLEMENTO DESPLEGABLE

Al principio de la explicación de cada modelo, se indica el nº del Suplemento y la Cara (A o B) donde están dibujados los patrones, en su color correspondiente y el trazo de cada talla.

Abrir la revista por las páginas centrales. Quitar cuidadosamente las grapas que los sujetan. Separar los suplementos y desplegar el que corresponda.

En la parte superior derecha del suplemento se indica el número del modelo, el color en que está dibujado y el número de piezas que lo forman.

Los números de cada pieza aparecen tocando la línea de la misma y en dimensión muy visible.

Con la orientación del plano de corte localizar todas las piezas del patrón. Repasar las líneas con un rotulador, sin olvidar los puntos de aplomo, todos los signos y las letras marcadas, que sirven para aclarar la unión de algunas piezas. Como norma general hay que unir letra con letra (A con A y F con F, por ejemplo). Utilizar papel especial para hacer patrones y calcar. Comprobar con el plano de corte para asegurarse que están todas las piezas y son correctas.

Las líneas de los patrones que sirven para las tres tallas, están dibujadas con el trazo de la talla más grande.

Las piezas superpuestas, como bolsillos o trabillas, están dibujadas con un trazo continuo y sirven para las tres tallas.

Si algún patrón, por su dimensión, aparece dividido en varias partes, unir las entre sí por la línea de unión, delimitada por asteriscos (•••••).

RECUADRO DE SIGNOS

.....	Trazo talla pequeña	→	Dirección del recto hilo
—	Trazo talla mediana	⊥	Puntos de aplomo
—	Trazo talla grande	⊥	Abertura
—	Doblar	⊥	Pliegue y dirección del mismo
- - - -	Pespunte	⊥	Ojal
•••••	Línea de unión patrón (cuando no cabe entero)	⊥	Cremallera
→	Centro delante y detrás cuando no coincide con el borde	○	Botón
		⊥	Emplazamiento bolsillo
		⊥	Corchete o presilla

CONSEJO

Antes de cortar la tela, unir entre sí con cinta adhesiva las piezas que componen el medio patrón en papel y probarlo sobre la persona por si se precisaran pequeñas adaptaciones personales.

CORTE

Recordar que los patrones se presentan sin costuras ni dobladillos.

Doblar la tela derecho con derecho a lo largo: recto hilo.

Situar los patrones sobre la misma como se indica en el plano de corte.

Sujetar el patrón sobre la tela con alfileres, dibujar la forma del patrón marcando el contorno y los signos con la rodadera o con puntos flojos y añadir los márgenes para costuras y dobladillos.

1 Top Cortefiel



Suplemento 1. Cara A. Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

Material necesario: 0,60 m. x 1,40 m. ancho en crepé. 0,60 m. x 1,40 m. ancho en punto de algodón. 6 tachuelas metálicas. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En crepé cortar:

1. Canesú manga delante, uno doble.
2. Canesú manga detrás, uno doble.

Tira al bias de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote.

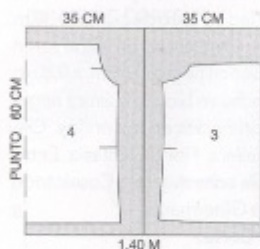
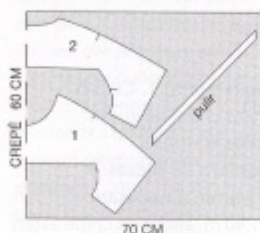
En punto de algodón cortar:

3. Delantero, uno doble.
4. Espalda, uno doble.

Confección: Coser lados, hombros y cerrar mangas por costura bajo brazo. Coser canesús al delantero y espalda y mangas a sisas derecho con derecho, según aplomos. Pulir escote con bias: aplicar bias

alrededor del escote derecho con derecho, coser con pespunte, girar bias hacia el interior formando un pequeño vivo por el derecho y fijar con unas puntadas a mano o bien pasando un pespunte por encima al borde. Pulir base prenda y mangas con pequeño dobladillo. Aplicar tachuelas de adorno en el canesú delante según modelo.

PLANO DE CORTE



chaqueta, cortar tiras de 1 cm. ancho por la medida de los contornos más 1 cm. de costura alrededor.

En forro cortar:

Los patrones 2, 4, 5 y 6 igual, los patrones 1 y 3 hasta vistas y dos fondos bolsillos igual.

Confección: Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser costadillos delante derecho con derecho intercalando una tira para flecos desde la sisa hasta la altura del bolsillo, cerrar la abertura bolsillo con un hilván hasta el aplomo y coser con pespunte desde dicho aplomo hasta el lado; girar colocando los costadillos en su posición, planchar, deshilar y recortar las tiras formando flecos de 1 cm. ancho. Confeccionar bolsillos de un solo vivo: aplicar una tira de entretela adhesiva por el revés de la prenda sobre el emplazamiento bolsillo; por el derecho y sobre la misma señal aplicar la tira para vivo (si no tiene una medida determinada, aplicar una tira de 9 cm. ancho por el largo de la abertura bolsillo más 3 cm.), pasar dos pespuntos paralelos separados entre sí 1,4 cm., rematar extremos, cortar la tira por el centro entre los dos pespuntos y la abertura en la prenda sin llegar a los extremos, cortar éstos con unos piquetes; en la parte superior de la abertura girar la tira hacia dentro manteniendo la costura al borde, sujetar con hilván; en la parte inferior formar vivo de 1,4 cm. de ancho tapando toda la abertura, colocar los extremos hacia dentro, pasar pespunte alrededor de la abertura junto a la costura fijando así el vivo; colocar los fondos bolsillos por dentro uno en cada borde de la tira y unir ambos con pespunte alrededor contorno. Coser centro espalda y costadillos detrás intercalando una tira para flecos en cada costura, deshilar éstas formando flecos igual. Coser lados y hombros. Confección

nar mangas sastre sin abertura: unir las dos partes que forman la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Cerrar la costura codo hasta la base. Aplicar entretela adhesiva siguiendo la forma de la base manga por el revés, planchar. Marcar el dobladillo de la base y coser con un punto de cruz. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo detrás y aplicar mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar un poco la costura dejándola de 1,5 cm. y sobre hilar a mano las dos telas juntas para dar buena forma, planchar con un paño húmedo para embeber. Aplicar la pasamanería centrada

PLANO DE CORTE



2 Chaqueta Mango



Suplemento 1. Cara A. Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

Material necesario: 1,35 m. x 1,50 m. ancho en lanilla. 1,30 m. x 1,40 m. ancho en forro. 1,15 m. de pasamanería bordada de 3 cm. ancho. 1,15 m. de cadena fina dorada. Hombrecas. 1 corchete metálico. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En lanilla cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Costadillo delante, dos veces.
3. Espalda, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.
- 5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.

Vistas para pulir delanteros y escote según trazado patrones 1 y 3.

Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1. Una tira de 3 cm. ancho x 1,10 m. largo más 1 cm de costura alrededor contorno, para cuello.

Para flecos centro espalda, costadillos, base y centro delante

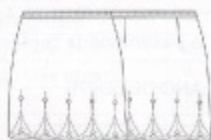
→ sobre el cuello quedando 1 cm. de tela a cada lado, fijar con pespunte y deshilachar uno de los lados formando flecos; aplicar el cuello alrededor escote prenda desde el aplomo derecho con derecho, sujetar con hilván. Aplicar una tira para flecos en el centro delante a continuación del cuello y alrededor contorno base prenda derecho con derecho, fijar con pespunte al borde. Unir vistas entre sí por costuras hombros, aplicar sobre prenda por encima del cuello y de la tira para flecos, coser alrededor escote

desde la base, girar vistas hacia dentro colocando el cuello y la tira para flecos hacia fuera en su posición, sujetar con hilván, planchar, coser vistas con unas puntadas largas por el interior y hacer dobladillo en base prenda; deshilachar y recortar flecos dejándolos de 1 cm. ancho. Aplicar hombreras. Forrar chaqueta entornando la base del forro en la tira de flecos. Coser corchete al final del cuello para abrochar y aplicar la cadena dorada junto a la costura del cuello sobre la tira de pasamanería.

la cremallera, coser la cara superior, colocar cinturilla en su posición y entornar la hoja inferior a la misma costura por el interior prenda; pasar pespunte por encima alrededor de la

cinturilla. Aplicar corchete para abrochar y la cinta con pedrería por encima cubriendo toda la cinturilla, fijar con unas puntadas a mano. Pulir base forro con pequeño dobladillo.

3 Falda Studio Classics



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

Material necesario: 1,20 m. x 0,80 m. ancho en gasa bordada con lentejuelas y pedrería formando cenefa en un orillo. 0,40 m. x 1,20 m. ancho en forro de seda. 90 cm. de cinta con pedrería de 3 cm. ancho. Cremallera. 1 corchete metálico. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En gasa bordada cortar:

1. Delantero, uno doble colocando la base sobre el orillo con cenefa.

2. Detrás, uno doble colocando la base sobre el orillo con cenefa.

Tira de 6 cm. ancho x 70 cm.

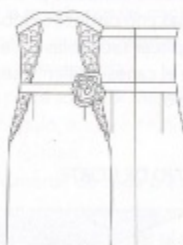
largo T/40, 78 cm. T/44 y 86 cm. T/48 más costuras para cinturilla.

En forro cortar:

Los patrones 1 y 2 igual, acortando 3 cm. la base.

Confección: Aplicar entre-tela adhesiva en el revés de la mitad de la tira para cinturilla, planchar. Coser pinzas detrás y lados, el izquierdo hasta señal cremallera, falda y forro por separado; coser cremallera. Aplicar forro dentro de la falda derecho con revés, sujetar en la cintura con un hilván y entornar a la cremallera. Confeccionar cinturilla: unir ambas cinturillas si ésta no es entera formando una sola, doblar cinturilla por la mitad a lo largo derecho con derecho, cerrar extremos eliminando el cruce en uno de ellos, girar, planchar; aplicar hoja superior a la cintura de la prenda derecho con derecho, dejando el cruce en el delantero izquierdo o en el lado detrás, según donde esté colocada

4 Vestido El Corte Inglés



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 7

Material necesario: 0,75 m. x 1,40 m. ancho en crepé satén elástico blanco y la misma cantidad en forro de punto. 0,30 m. x 1,40 m. ancho en crepé satén elástico negro. 0,60 m. x 0,80 m. ancho en blonda elástica negra con ondas en los orillos. Cremallera. Flor de fantasía. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En blanco cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble.
2. Cuerpo detrás, dos veces.
3. Falda delante, uno doble.
4. Falda detrás, dos veces.

En negro cortar:

5. Ribete escote delante, dos dobles.
6. Ribete escote detrás, dos veces.

Un rectángulo de 8 cm. ancho por la medida de la cintura del vestido más costuras para cinturón.

En blonda cortar:

7. Pieza adorno, dos veces colocando el lado recto junto a los orillos.

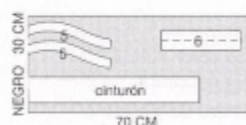
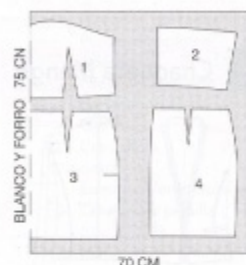
En forro cortar:

Los patrones 1, 2, 3 y 4 igual, acortando 3 cm. la base de los dos últimos.

Confección: Aplicar entre-tela adhesiva en el revés de los

ribetes escote, planchar. Coser pinzas, unir cuerpo con falda delante y detrás y coser costura centro detrás falda desde señal cremallera hasta base. Aplicar las piezas adorno de blonda sobre el delantero del vestido junto al escote y lados, fijar con pespunte al borde todo alrededor. Coser lados quedando la blonda intercalada. Confeccionar cinturón cosido y vuelto quedando de 4 cm. ancho, planchar plano colocando la costura en el centro, aplicar sobre la cintura del vestido y fijar con unas puntadas a mano en el centro detrás y lados. Montar forro y aplicar dentro del vestido revés con revés, sujetar con un hilván en el escote y abertura centro detrás cremallera. Unir los dos ribetes escote delante entre

PLANO DE CORTE



si derecho con derecho, coser borde superior, girar, unir con los ribetes escote detrás por costuras lados, aplicar sobre el escote del vestido derecho con derecho, coser, girar ribetes hacia arriba, doblar por la

mitad hacia dentro quedando de 3 cm. ancho, entornar en la misma costura por el revés. Coser cremallera. Hacer dobladillos. Aplicar flor sobre el cinturón en el lado izquierdo según modelo.

Los patrones 1 y 2 igual, acortando 3 cm. la base.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de la mitad de la tira para cinturilla, planchar. Coser pinzas, centro detrás desde señal cremallera hasta base y lados, falda y forro por separado; coser cre-

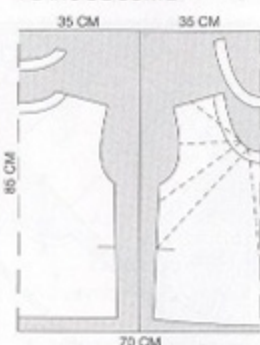
mallera. Aplicar forro dentro de la falda revés con revés, sujetar en la cintura con un hilván y entornar a la cremallera. Confeccionar cinturilla según explicación modelo 3. Aplicar corchete para abrochar y pulir base forro con pequeño dobladillo.

5 Top Mango



resto la plateada, fijar con pespunte por encima. Coser lados y hombros. Pulir sisas con un punto de remate tupido. Pulir escote con vistas: unir vistas entre sí por costuras hombros, aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser alrededor escote, dar piquetes en las curvas más pronunciadas, girar vistas hacia dentro, fijar con unas puntadas a mano por el interior y pasar pespunte por encima alrededor contorno según modelo. Hacer dobladillo.

PLANO DE CORTE



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✳ **Material necesario:** 0,85 m. x 1,40 m. ancho en seda. 2 m. de trencilla de cadeneta plateada. 80 cm. de trencilla de cadeneta dorada. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

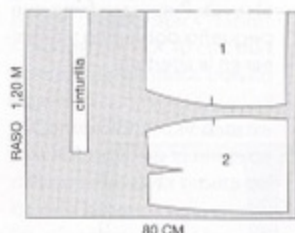
✳ Corte:

1. Delantero, uno doble.

2. Espalda, uno doble.

Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir escote.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Marcar emplazamientos de la trencilla en el delantero según líneas de trazos del patrón, aplicar en las dos líneas superiores de cada lado la trencilla dorada y en el



PLANO DE CORTE



7 Vestido negro Mango



Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 1,05 m. x 1,50 m. ancho en crepé. 1 m. x 1,40 m. ancho en forro. Cremallera. 60 cm. de tira con flecos de 70 cm. 1 corchete metálico. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

En crepé cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble.

2. Cuerpo detrás, dos veces.

3. Falda delante lado derecho, una vez.

4. Falda delante lado izquierdo, una vez.

5. Falda detrás, dos veces.

Tiras al bies de 3 cm. ancho

para pulir escote.

En forro cortar:

Los patrones 1 y 2 igual.

Los patrones 3 y 4 colocán-

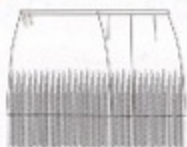
dolos del revés, quitando las

vistas abertura y acortando 3 cm. la base.

El patrón 5 acortando 3 cm. la base.

✳ **Confección:** Coser pinzas; unir las dos piezas falda delante entre sí cosiendo desde el borde superior hasta señal abertura; coser lados cuerpo y falda y centro detrás falda desde señal cremallera hasta base. Montar forro igual, aplicar el cuerpo de forro sobre el cuerpo del vestido derecho con derecho, coser sisas, girar, cerrar hombros vestido y forro todo seguido, girar forro hacia dentro manteniendo las costuras al borde con un hilván e hilvanar forro al escote, a base cuerpo y abertura detrás; aplicar falda de forro dentro de la falda del vestido revés con revés, sujetar con un hilván en la cintura y abertura detrás. Cortar 30 cm. de la tira de flecos y aplicar sobre el cuerpo delante del vestido, hilvanar la tira centrada en el escote y fijar los flecos con puntadas a mano a la base del cuerpo; aplicar alfileres sujetando los flecos en el margen de costura a 5 mm. de las puntadas y doblar éstos hacia el cuerpo; cortar el resto de la tira de flecos en dos trozos de 15 cm. y

6 Falda flecos Studio Classics



lico. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

En raso cortar:

1. Delantero, uno doble colo-

cando la base sobre el orillo con flecos.

2. Detrás, uno doble colocan-

do la base sobre el orillo con flecos.

Tira de 5 cm. ancho x 66 cm.

largo T/40, 74 cm. T/44 y 82

cm. T/48 más costuras para

cinturilla.

En forro cortar:

Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Marino.

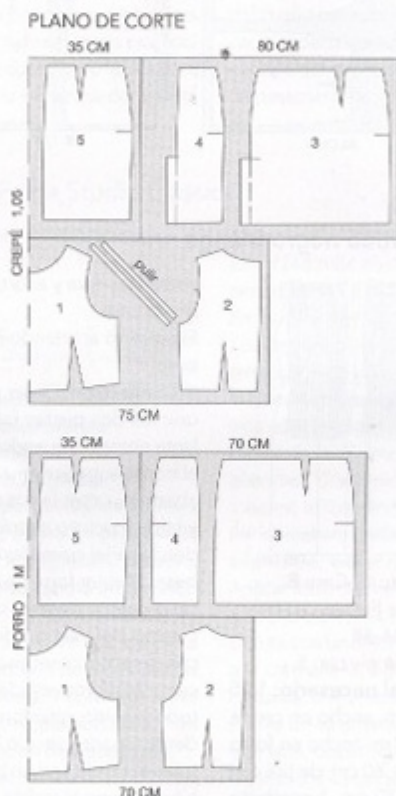
Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✳ **Material necesario:** 1,20 m. x 0,80 m. ancho en raso con flecos de canutillos. 0,45 m. x 1,20 m. ancho en forro de seda. Cremallera. 1 corchete metá-

→ aplicar igual sobre el cuerpo detrás; unir falda con cuerpo derecho con derecho sujetando los flecos en la costura y quedando el resto de flecos sueltos sobre la falda. Coser cremallera detrás. Aplicar las tiras al bias alrededor contorno escote colocando una por el derecho y otra por el revés quedando el escote intercalado, coser, girar los bieses hacia arriba dejando los ex-

tremos detrás pulidos, fijar pasando espunte por encima a 1,5 cm. del cosido formando vivo y quedando suelto el borde superior; aplicar corchete para abrochar. Hacer dobladillo en base falda y pulir abertura doblando las vistas por las líneas de trazos hacia dentro, fijar con puntadas largas por el revés. Pulir base forro con pequeño dobladillo y entornar en la abertura.



8 Vestido Mango



Suplemento 2. Cara A.
Trazo color Fucsia.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 3

✳ **Material necesario:** 1,90 m.

x 1,40 m. ancho en seda. 1,30 m. x 1,50 m. ancho en forro de seda. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En seda cortar:

1. Delantero, uno doble al bias.
2. Espalda, dos veces al bias.
3. Cuello detrás, cuatro veces.

Un rectángulo de 6 x 20 cm. más costuras para anilla.
 Vista para pulir escote y sisas delante según trazado patrón 1.

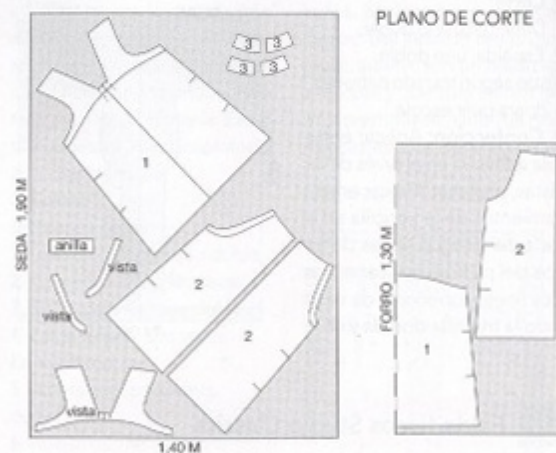
Vista para pulir sisas detrás según trazado patrón 2.

En forro cortar:

Los patrones 1 y 2 hasta vistas, colocándolos al hilo y acortando la base 3 cm.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos cuellos, planchar. Formar pliegue encarado en el centro delante según emplazamiento patrón y coser 3 cm. desde el borde superior; coser centro detrás desde señal cremallera hasta base y lados; montar forro igual. Unir vista delante con vistas sisas detrás por costuras lados y coser éstas al forro derecho con derecho; aplicar las vistas junto con el forro sobre el vestido, coser escote delante en forma de pico y sisas, girar hacia dentro manteniendo las costuras al borde con un hilván e hilvanar forro al vestido en el escote y abertura detrás; pasar doble frunce en el escote

detrás y fruncir dejándolo a la medida del cuello. Fruncir extremos delante entre señales A-B dejándolos a la medida del cuello detrás según las mismas señales, unir los cuellos dos a dos derecho con derecho, intercalando los extremos delante según señales A-B, coser desde A hasta B y borde superior cuello, girar colocando los cuellos en su posición, planchar, aplicar a escote detrás derecho con derecho, coser hoja superior cuello y entornar la inferior en la misma costura por el revés. Aplicar cremallera centro detrás desde el borde superior cuello. Confeccionar el rectángulo para anilla cosido y vuelto quedando de 3 cm. ancho y aplicar sobre el pliegue delante y alrededor de las sisas recogiendo los tirantes, fijar con unas puntadas por el revés y en el centro de la anilla separándola en dos. Hacer dobladillos.



9 Vestido Studio Classics



Suplemento 2. Cara B.
Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✳ **Material necesario:** 1,50 m. x 1 m. ancho en georgette con lentejuelas y plumas en un orillo. 1 m. x 1,50 m. ancho en satén. Tira de lentejuelas y abalorios para decorar. Cinta elástica de 1 cm. ancho por la medida de cadera menos 10 cm. según talla. Hilo Coselotodo

todo de Gütermann.

✳ Corte:

En georgette cortar:

1-1a. Delantero, uno doble colocando la base sobre el orillo con plumas.

2. Espalda, uno doble colocando la base sobre el orillo con plumas.

En satén cortar:

3-3a. Forro delantero, uno doble.

El patrón 2 igual acortando la base 5 cm.

Tira de 8 cm. x 1,50 m. más costuras para cinturón.

✳ **Confección:** Bordar el delantero del vestido con las lentejuelas y los abalorios según modelo. Coser lados vestido y forro por separado; pasar frunce en el escote centro delante del vestido y fruncir dejando a la medida del escote de forro. Aplicar forro sobre el vestido derecho con derecho, coser contorno escote y sisas, girar forro hacia dentro manteniendo las costuras al borde

con un hilván; unir hombros delante con hombros detrás aplicando uno dentro del otro derecho con derecho, sacar los hombros por debajo entre las dos telas y coserlos en redondo, girar colocando los hombros de nuevo en su posición y quedando las costuras ocultas entre el vestido y el forro. Unir ambas telas en cintura uniendo las líneas de trazos según patrones, sujetar con hilván y pasar dos pespuntos paralelos por encima separados entre sí 1,5 cm. formando vaina, introducir la cinta elástica en la vaina y unir los extremos dejando el vestido fruncido a la medida deseada. Hacer dobladillos. Bordar una trabilla de hilo a cada lado a la altura de la vaina. Confeccionar el cinturón de satén cosido y vuelto y aplicar por las trabillas para anudar en un lado. Decorar sisas y escote aplicando la tira de lentejuelas al borde todo alrededor.

más costuras para tapeta bolsillo superior.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

Dos fondos bolsillos inferiores según trazado, uniendo previamente los patrones

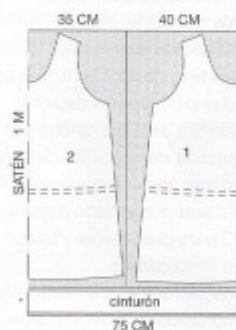
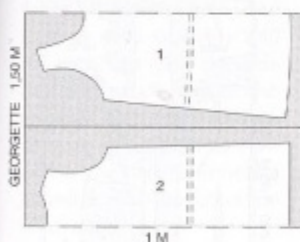
En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4 y 5 y los bolsillos inferiores igual, el patrón 1 hasta vistas y dos rectángulos de 13 x 10 cm. más costuras para fondos bolsillo superior.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de dos carteras, de la tapeta del bolsillo superior y de un cuello, planchar. Cortar la continuación de la abertura de los bolsillos inferiores hasta su emplazamiento marcado en el patrón (si no está marcado, cortar hasta 1 cm. antes de llegar al extremo de la abertura del bolsillo dejando margen para costura); coser pinza, vaciar, planchar plana; cerrar abertura bolsillo con un hilván oblicuo. Coser costadillos a delanteros, planchar la costura abierta; marcar la continuación de la abertura bolsillo con un hilván y cerrar igual con un hilván oblicuo. Marcar el emplazamiento del bolsillo simulado de ojal en el lado derecho con un hilván. Confeccionar bolsillo de ojal simulado: cortar una tira al bies que sobrepase 2 cm. por lado y ancho, colocar la tira centrada sobre el hilván, derecho con derecho y pasar un pespunte formando rectángulo alrededor del hilván central de 2 cm. Cortar las dos telas del tejido (prenda y vivo) por el centro del rectángulo (por el hilván central) sin llegar a los extremos y cortar éstos con dos piquetes en los ángulos, girar el bies hacia el interior, planchar las costuritas abiertas y doblar dejando un vivo de 1 cm. a cada lado de la abertura, sujetar éste con un punto atrás en la misma costura por el interior y por el revés fijar los extremos haciendo un pequeño pliegue. Cortar un

retal del mismo género de 3 cm. ancho por el largo de la abertura del ojal y colocarlo por el revés, sujetar éste alrededor al final de los vivos para mantener el bolsillo cerrado. Unir carteras derecho con derecho y coser alrededor excepto la parte del montaje, girar, planchar. Confeccionar los bolsillos de ojal inferiores según explicación anterior, colocando las carteras por debajo del vivo superior y coser con pespunte; colocar los fondos bolsillo uno en cada vivo por el revés de la prenda en lugar del retal para cerrar el bolsillo y coser los fondos con pespunte; unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Confeccionar bolsillo superior de tapeta en el delantero izquierdo: marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván y aplicar por el revés sobre la señal, una tira de entretela adhesiva de 4 cm. ancho por el largo de la abertura más 2 cm. a cada lado. Doblar la tapeta derecho con derecho, coser los extremos, girar y planchar. Colocar la tapeta en la parte inferior del corte y en dirección hacia abajo (o en la parte derecha del corte si los bolsillos son verticales) y sobre ésta el fondo bolsillo de forro e hilvanar todo junto; colocar el fondo bolsillo de tela en el corte opuesto e hilvanar. Coser con pespunte sobre los hilvanes, quedando éstos separados entre sí 1,5 cm. y cortar la abertura por entre los dos pespuntos sin llegar a los extremos; dar unos piquetes y planchar las costuritas. Girar los fondos bolsillos hacia dentro y la tapeta hacia arriba (o hacia la izquierda si son verticales) dejándola en su posición, fijar los extremos de ésta con pequeños puntos invisibles y por la parte del revés unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser pinzas escote detrás y costura centro espalda hasta señal abertura, coser costadillos a la espalda y cerrar hombros. Confeccionar

PLANO DE CORTE



10 Chaqueta El Corte Inglés



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 7

✳ **Material necesario:** 1,45 m. x 1,50 m. ancho en lino y algodón. 1,35 m. x 1,50 m. ancho

en forro. Ocho botones dorados. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ Corte:

En lino y algodón cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Costadillo lateral, dos veces.
3. Espalda, dos veces.
- 4 y 5. Manga sastre, dos veces cada uno.
6. Cartera, cuatro veces.
7. Cuello, dos dobles.
- Un rectángulo de 11 x 5 cm.

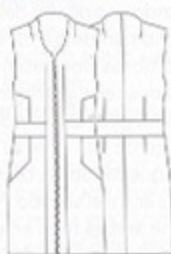
→ **mangas sastre con abertura:** unir las dos partes que formán la manga por la costura bajo brazo según aplomo, planchar la costura abierta haciéndola ceder. Aplicar entreteja adhesiva en base manga por el revés hasta la altura de la abertura y planchar. Cerrar costura codo hasta la señal abertura, dar un piquete en la costura de la parte inferior (a la altura de la abertura) y planchar la costura abierta dando buena forma. Marcar el dobladillo y coser con un punto de cruz. Doblar la vista de la abertura de la manga superior por la línea de trazos hacia dentro, fijar con un punto a mano; formar un pequeño cruce dejando estirada la vista de la manga inferior, fijar con unas puntadas a mano por el revés. Bordar los ojales (sin cortar) y coser botones cogiendo todas las telas. Fruncir ligeramente la copa desde aplomo delantero hasta el primer aplomo detrás y aplicar mangas a sisas según aplomos repartiendo el fruncido, coser, recortar la costura dejándola de 1,5 cm., sobrehilan a mano las dos telas juntas para dar buena forma y planchar con un paño húmedo para embeber. **Confeccionar cuello de solapa:** unir cuello inferior por la costura centro si este no es entero, planchar. Aplicar vistas sobre delanteros, derecho con derecho, coser con pespunte desde base hasta señal A. Unir ambas hojas cuello derecho con derecho, coser contorno exterior hasta señal A, girar, planchar. Aplicar el cuello inferior al escote por derecho prenda según señales A-B y el superior a la vista según las mismas señales hasta el hombro, coser, planchar costuritas abiertas y unir las por dentro con un punto de lado. Girar las solapas y el cuello hacia dentro y planchar. Colocar el cuello y las solapas en la posición que han de llevarse, entornar el cuello por el interior desde el final del cosido siguiendo

la forma del escote hasta los hombros y unir los dos bordes con puntos de lado a lado muy prietos. Hacer dobladillo y pulir **abertura detrás:** doblar vista lado superior abertura por la línea de trazos hacia dentro, sujetar con unas puntadas por el interior; pulir la vista del lado inferior de la abertura con pequeño dobladillo, dejarla estirada formando cruce y fijar pasando un pespunte inclinado por el derecho de la prenda cogiendo todas las telas. Pasar unas puntadas a mano en la base de la abertura en forma de cruz según emplazamiento patrón. Aplicar hombreras, forrar chaqueta, bordar ojales y coser botones.

PLANO DE CORTE



11 Vestido Sfera



Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✳ **Material necesario:** 1,40 m. x 1,50 m. ancho en lino. 0,90 m. x 1,50 m. ancho en forro. Cinta otomán de 3 cm. ancho por la medida de la cintura del vestido más costuras. 3,15 m. de puntilla de 5 mm. ancho. Cremallera desmontable de 72 cm. Entreteja adhesiva. Hilo Cose-lotodo de Gütermann.

✳ Corte:

En lino cortar:

- 1-1a. Delantero, dos veces.
2. Costadillo delante, dos veces.
3. Espalda, dos veces.

Dos tiras de 4 x 73 cm. más costuras para tapetas delante.

Una tira de 6 cm. ancho por la medida de la cintura del vestido más costuras para cinturilla. Vistas según trazado patrones 1 y 3 para pulir escote y sisas.

En forro cortar:

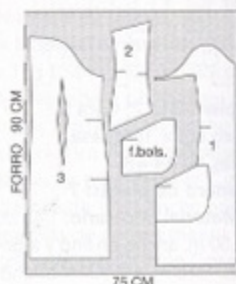
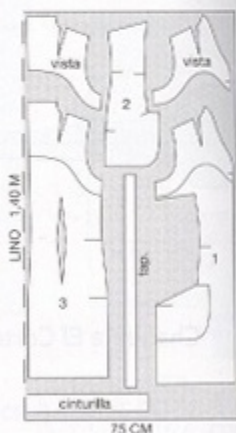
Los patrones 1 y 3 hasta vistas, acortándolos 3 cm. de largo. El patrón 2 cortándolo por las señales A-B separando el fondo bolsillo.

Dos fondos bolsillos sueltos según trazado patrón 1 y señales A-B.

✳ **Confección:** Aplicar entreteja adhesiva en el revés de la cinturilla, vistas y tapetas delante, planchar. Coser pinzas y costura centro espalda. Aplicar fondos bolsillos de forro sobre delanteros según señales A-B por derecho prenda, coser desde A hasta B, girar fondos bolsillos hacia el revés manteniendo la costura al borde con un hilván y pasar pespun-

te por encima a 5 mm; coser costadillos a delanteros según señales A-C-D dando un piquete en señal C para que se adapten, girar colocando los costadillos en su posición y los fondos bolsillos por debajo, pasar pespunte a 5 mm. de la costura desde señal A hasta D y cerrar fondos bolsillos con pespunte alrededor por revés prenda. Coser lados. Aplicar la puntilla en el borde superior e inferior de la cinturilla derecho con derecho, coser, girar la puntilla hacia fuera colocando las costuras por debajo de la cinturilla, planchar; aplicar la cinta otomán por encima centrada en la cinturilla, fijar con pespunte y aplicar la cinturilla sobre el vestido centrada en los aplomos de la cintura, fijar con pespunte al borde todo alrededor. Hilvanar un pequeño dobladillo en el borde superior de las tapetas delante, aplicar la puntilla en un lado igual

PLANO DE CORTE



que en la cinturilla, colocar las tapetas sobre los delanteros colocando el lado sin puntilla en el borde centro delante, fijar con pespunte por encima todo alrededor. Aplicar cremallera desmontable en el centro delante desde base prenda hasta la señal.

Pulir escote y sisas con vistas: unir vistas escote entre sí por costuras hombros y vistas sisas uniendo una de delante con

otra detrás quedando cerradas en anilla, aplicar vistas escote sobre prenda derecho con derecho, y vistas sisas alrededor de éstas, coser alrededor escote y sisas, dar piquetes en las curvas más pronunciadas, girar vistas hacia dentro, fijar con unas puntadas a mano por el interior y pasar pespunte por encima alrededor contorno según modelo. Hacer dobladillo. Forrar vestido.

12 Vestido Cache Cache



dos cinturillas, planchar. Coser pinzas cuerpo detrás e hilvanar pliegues delante según emplazamientos patrones; coser lado izquierdo desde sisa hasta señal cremallera y lado derecho cuerpo, vestido y forro por separado, aplicar uno sobre el otro derecho con derecho, coser escote y sisas, girar forro hacia dentro manteniendo las costuras al borde con un hilván; unir hombros delante con hombros detrás aplicando uno dentro del otro, derecho con

PLANO DE CORTE



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

Material necesario: 1,40 m. x 1,40 m. ancho en seda a topos y la misma cantidad en forro de seda. 0,20 m. x 1,40 m. ancho en gasa de seda azul. 0,20 m. x 1,20 m. ancho en crepé satén azul. 1,30 m. de cinta de raso blanca de 1 cm. ancho. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En topos cortar:

1. Cuerpo delante, dos veces.
2. Cuerpo detrás, uno doble.
- Dos rectángulos de 1,08 m. ancho x 45 cm. alto más costuras para falda.

En gasa azul cortar:

- Dos rectángulos de 1,08 m. ancho x 7 cm. alto más costuras para base falda.

En crepé satén cortar:

3. Cinturilla, cuatro dobles.

En forro cortar:

- Los patrones 1, 2 y los rectángulos para falda igual.

Confección: Aplicar entrete-
la adhesiva en el revés de

derecho, sacar los hombros por debajo entre las dos telas y coserlos en redondo, girar colocando los hombros de nuevo en su posición y quedando las costuras ocultas entre el vestido y el forro, sujetar ambos en la base con un hilván y formar cruce con los delanteros aplicando el delantero derecho sobre el izquierdo haciendo coincidir las líneas de centro, sujetar con hilván. Unir cinturillas dos a dos por costura lado derecho, aplicar a base cuerpo colocando la cinturilla con entretela por el derecho y la opuesta por el revés, coser, planchar cinturillas hacia abajo. Coser las tiras azules de gasa a la base de los rectángulos de la falda de seda y cerrar lados dejando una

abertura de 18 cm. para cremallera en el lado izquierdo; cerrar lados falda de forro igual y pulir base con pequeño dobladillo dejando el forro 2 cm. más corto que la falda de seda, aplicar dentro de ésta revés con revés, sujetar con hilván por el borde superior y formar 16 pliegues encarados de 4,5 cm. ancho x 9 cm. fondo para T/40, de 5 cm. x 8,5 cm. fondo para T/44 y de 5,5 cm. x 8 cm. fondo para T/48; coser falda a la cinturilla superior embobiéndola ligeramente y entornar la cinturilla inferior a la misma costura por el revés. Aplicar la cinta blanca de raso centrada sobre la cinturilla, fijar con pespunte. Aplicar cremallera. Pulir base falda con pequeño dobladillo.

13 Chaqueta Cache Cache



PLANO DE CORTE



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

Material necesario: 1,40 m. x 1,50 m. ancho en poliéster satinado. 1,35 m. x 1,40 m. ancho en forro. 1 botón. Hombros. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En poliéster cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Espalda, dos veces.
- 3 y 4. Manga sastre, dos veces cada uno.
5. Cuello, dos dobles.

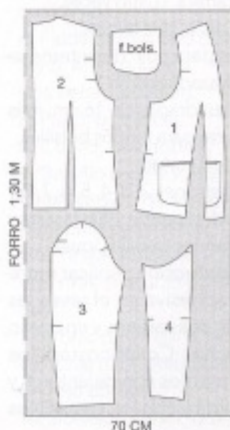
Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.

Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1 cerrando previamente la pinza.

En forro cortar:

Los patrones 2, 3 y 4 igual, el patrón 1 hasta vista y dos fondos bolsillos igual.

Confección: Aplicar entre-



→ tela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser pinzas, vaciar y planchar planas. Confeccionar bolsillos de un solo vivo según explicación modelo 2. Coser centro espalda, lados y hombros. Confeccionar mangas sastre sin abertura

según explicación modelo 2. Confeccionar cuello de solapa según explicación modelo 10 y señales A-B. Hacer dobladillo en base prenda, aplicar hombreras, forrar chaqueta, bordar ojal y coser botón.

esquinas si son redondeadas, girar y planchar (si las carteras son dobles, doblar por la línea de trazos y confeccionar igual). Señalar con un hilván el emplazamiento bolsillos. Cortar una tira al bias de 9 cm. ancho por el largo de la abertura más 2 cm. en cada extremo, colocar la tira centrada sobre el hilván, derecho con derecho y pasar un pespunte formando rectángulo alrededor del hilván a 1,5 cm. de distancia. Cortar las dos telas del tejido (prenda y vivo) por el hilván central sin llegar a los extremos y cortar estos con dos piquetes en los ángulos, girar el bias hacia el interior, planchar las costuritas abiertas y doblar dejando un vivo de 7 mm. por lado, sujetar este con un punto atrás a la misma costura por el interior; aplicar cartera por debajo del vivo superior y fijar con pespunte en el vivo superior; aplicar los fondos bolsillo uno en cada vivo por revés prenda, sujetar con pespunte y unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Coser centro detrás, pasar doble pespunte sobre la costura y cerrar lados. Unir canesú con delantero y espalda derecho con derecho, coser, pespuntear las costuras igual. Confeccionar mangas sastre

sin abertura según explicación modelo 2. Hacer ojales militares en el delantero derecho y en la solapa izquierda: marcar emplazamientos ojales con un hilván marcando bien los extremos; aplicar por el revés una tira de entretela adhesiva de 4 cm. de ancho y sobresaliendo 1,5 cm. en los extremos; por el derecho aplicar centrada sobre la señal, una tira del mismo tejido de 7 cm. de ancho por el largo de la abertura más 1 cm. a cada lado; pasar dos pespuntos paralelos separados entre sí 7 mm. rematando bien los extremos, cortar abertura por entre los dos pespuntos sin llegar a los extremos, cortar éstos con dos piquetes en ángulo y cortar la tira vivo de un extremo a otro, girar dicha tira hacia dentro, planchar costuras abiertas, formar un vivo a cada lado de 3 mm. de ancho, coser con punto atrás oculto sobre las costuras. Una vez cosida la vista, marcar en ella los extremos de los ojales con alfileres, cortar abertura en la vista de un alfiler al otro, doblar la tela alrededor del ojal y entomar. Confeccionar cuello de solapa según explicación modelo 10 y señales A-B. Hacer dobladillos, aplicar hombreras, forrar chaqueta y coser botón.

14 Chaqueta rosa El Corte Inglés



Suplemento 4. Cara A.
Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 11

✱ **Material necesario:** 1,60 m. x 1,50 m. ancho en algodón. 1,35 m. x 1,50 m. ancho en forro. 1 botón. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✱ **Corte:**

En algodón cortar:

1. Delantero, dos veces.
2. Costadillo intermedio delantero, dos veces.
3. Costadillo lado delante, dos veces.
4. Canesú detrás, uno doble.
5. Espalda, dos veces.
6. Costadillo intermedio detrás, dos veces.
7. Costadillo lado detrás, dos veces.
- 8 y 9. Manga sastre, dos veces cada uno.
10. Cartera, cuatro veces.
11. Cuello, dos dobles.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1. Dos cuadrados de 16 cm. más costuras para fondos bolsillos.

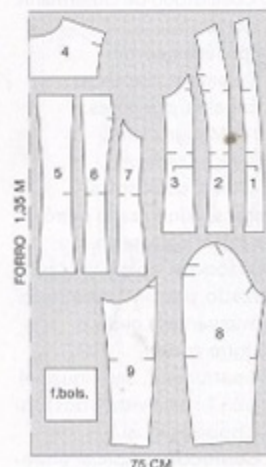
En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 igual, el patrón 1 hasta vista y dos fondos bolsillos igual.

✱ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés las vistas, dos carteras y un cuello, planchar. Coser costadillos intermedios con delanteros y espalda y con los costadillos

lado, planchar y pasar doble pespunte sobre las costuras. Confeccionar bolsillos de ojal con cartera: unir carteras derecho con derecho y coser alrededor menos la parte del montaje, hacer unos piquetes en las

PLANO DE CORTE



15 Vestido El Corte Inglés



Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✱ **Material necesario:** 1,30 m. x 1,20 m. ancho en algodón con bordado suizo. 1 m. x 1,50 m. ancho en satén rosa. 0,35 m. x 1,50 m. ancho en raso. 1,50 m. de trencilla de zigzag. 7 m. de

entredós de guipure de 5 cm. ancho para T/40, 7,60 m. para T/44 y 8,20 m. para T/48. 1,50 m. de puntilla de guipure de 7 cm. ancho para T/40, 1,65 m. para T/44 y 1,80 m. para T/48. Cremallera. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✱ **Corte:**

En bordado suizo cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble.
2. Cuerpo detrás, uno doble.
3. Costadillo delante, dos veces.
4. Costadillo detrás, dos veces.

Ocho rectángulos de 7 cm. alto x 72 cm. ancho para T/40, 80 cm. para T/44 y 88 cm. para T/48 más costuras para falda.

En satén cortar:

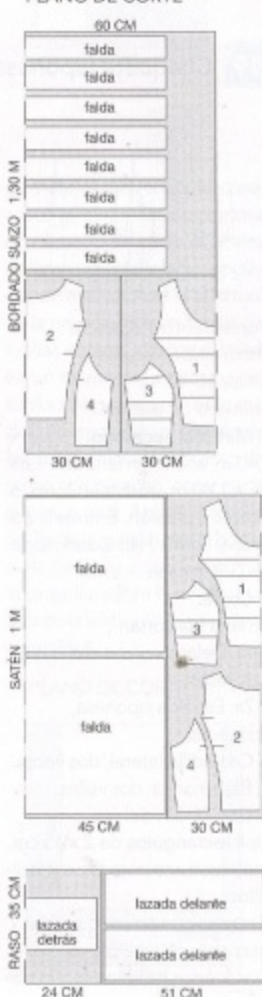
Los patrones 1, 2, 3 y 4 igual.
Dos rectángulos de 48 cm. alto por el mismo ancho que los rectángulos de bordado suizo más costuras para falda interior.
En raso cortar:

Dos tiras de 16 cm. x 1 m. más costuras para lazada delante.
Una tira de 16 cm. ancho por la medida de la cintura detrás del vestido para lazada detrás.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las tiras para lazada, planchar. Coser costadillos delante y detrás, recortar y planchar costuras. Aplicar dos tiras de entredós sobre el cuerpo delante según emplazamientos patrones, fijar con zigzag por encima de los bordes, recortar y vaciar la tela de debajo. Doblar los rectángulos para lazada por la mitad a lo largo, derecho con derecho, coser el lado opuesto al doblez y cerrar un extremo de las lazadas delante al bias, girar, planchar, aplicar sobre base cuerpo por derecho prenda, sujetar con hilván en los lados. Coser lado derecho cuerpo cogiendo el extremo de las lazadas. Montar cuerpo de forro y aplicar sobre el vestido derecho con derecho, coser contorno escote y sisas intercalando la trencilla de zigzag, girar forro hacia dentro manteniendo las costuras al borde con un hilván y quedando la puntilla hacia fuera; unir hombros delante con hombros detrás aplicando uno dentro del otro derecho con derecho, sacar los hombros por debajo entre las dos telas y coserlos en redondo, girar colocando los hombros de nuevo en su posición y quedando las costuras ocultas entre el vestido y el forro. Unir entre sí cuatro rectángulos de algodón bordado para falda intercalando una tira de entredós entre pieza y pieza y aplicando otra tira de entredós en la base, fijar todo con zigzag por encima formando un rectángulo de 48 cm. alto para falda delante; formar otro rectángulo igual para falda detrás, unir ambos por costuras laterales dejando una abertura de 20 cm. en el extremo superior de la

costura que será el lado izquierdo. Cerrar la puntilla de guipure en anilla quedando a la misma medida que la base falda y aplicar a ésta fijándola con pespunte zigzag. Unir entre sí los dos rectángulos para falda interior dejando la misma abertura, pulir base con pequeño dobladillo, aplicar dentro de la falda del vestido derecho con revés, sujetar con hilván por el borde superior, pasar un doble frunce y fruncir dejando a medida base cuerpo, aplicar a éste derecho con derecho, coser, girar falda hacia abajo, aplicar cremallera en el lado izquierdo cogiendo el otro extremo de las lazadas y anudar las lazadas delante. Entornar el forro de satén a la cremallera y a la cintura.

PLANO DE CORTE



16 Vestido estampado



Suplemento 4. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✳ **Material necesario:** 1,10 m. x 1,40 m. ancho en seda y poliámbida estampada. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

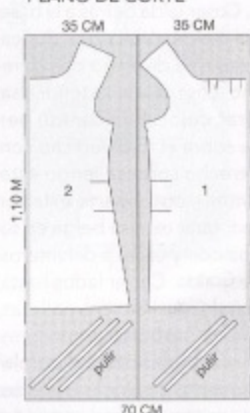
✳ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, uno doble.
- Tiras al bias de 3 cm. ancho más costuras para pulir escote y sisas.

✳ **Confección:** Hilvanar pliegues escote delante y coser estos unos 4 cm. aproximadamente. Coser hombros y lados hasta señal cremallera lado izquierdo. Pulir escote y sisas con bias: aplicar bias alrededor del escote derecho con

derecho, coser con pespunte, girar bias hacia el interior (en este modelo formando vivo de 8 mm.) y fijar con unas puntadas a mano o bien pasando un pespunte por encima al borde. Cerrar en anilla el bias para pulir sisas dejándolo un 1 cm. más pequeño que el contorno para que se adapte bien y aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser, girar el bias hacia dentro formando vivo igual y fijarlo como el del escote. Coser cremallera y hacer dobladillo.

PLANO DE CORTE



17 Gabardina beige



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 10

✳ **Material necesario:** 2,45 m. x 1,40 m. ancho en tela impermeabilizada beige. 1,20 m. x 1,40 m. ancho en tela impermeabilizada roja. 2 botones y 2 más pequeños para puños. 1 hebilla. 2 cremalleras rojas para bolsillos. Hombros. Entretela adhesiva ligera. Hilo

Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En beige cortar:

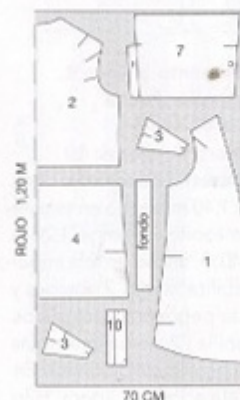
- 1-1a. Delantero, dos veces.
2. Cuerpo detrás, dos veces.
3. Canesú hombro, cuatro veces.
4. Falda detrás, uno doble.
- 5 y 6. Manga sastre, dos veces cada uno.
7. Puño, dos veces.
8. Cuello, dos dobles.
9. Bolsillo superior, dos veces.
- Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.
- Tres rectángulos de 2,5 x 6,5 cm. más costuras para trabilas.
- Dos tiras de 11 cm. x 1 m. más costuras para cinturón suelto.
- En rojo cortar:
10. Bolsillo inferior, dos veces.

→ Una tira de 5,35 cm. más costuras para fondo pliegue. Los patrones 3, 4 y 7 igual, el patrón 1 hasta vistas y el patrón 2 hasta centro, quitando el pliegue.

✳ **Confección:** Aplicar entre tela adhesiva en el revés de las vistas y un cuello, planchar. Coser la tira para fondo pliegue al fondo detrás del patrón espalda desde señal D hasta base, cerrar costura desde escote hasta señal C y desde señal E hasta base, formar pliegue encarado y sujetar con un pespunte en diagonal en la parte superior y con un pespunte horizontal en señal E. Coser falda detrás a la base del cuerpo. Unir dos a dos canesú rojo derecho con derecho, coser parte exterior sisa, girar, colocar un canesú beige sobre el rojo derecho con derecho sobresaliendo este 2 mm. y coser parte exterior sisa, girar canesú beige en su posición y coser a delanteros y espalda. Cerrar lados hasta señal F. Aplicar cremalleras rojas sobre bolsillos inferiores verticalmente según emplazamiento y colocar bolsillos superiores encima según señales P-M, coser con un pespunte en el borde hasta final rojo; colocar sobre delanteros y coser formando pestaña en la parte exterior beige hasta final esquinas, el resto con un pespunte a 2 mm. del borde. Coser costuras mangas sastre. Cerrar costura puños desde señal R hasta señal S en ambos géneros por separado, forrar los puños formando cruce abertura a la vista hasta señal S y coser a la base de las mangas según señal R. Coser mangas a las sisas quedando a la vista el vivo rojo. Confeccionar cuello de solapa según explicación modelo 10 y señales A-B. Confeccionar trabillas, cosidas y vueltas y coser una en cada lado de la cintura y una en centro detrás con un pespunte horizontal en cada extremo. Colocar hombreras.

Forrar delanteros y espalda hasta final vistas delante y puliendo bases y aberturas lados según forma. Bordar ojales, coser botones. Unir ambas tiras para cinturón formando una sola de 2 m. y confeccionar cinturón, cosido y vuelto quedando de 5,5 cm. ancho y aplicar la hebilla en un extremo.

PLANO DE CORTE



18 Top blanco



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Marino.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✳ **Material necesario:** 0,95 m. x 1,40 m. ancho en algodón. Cremallera metálica. Hilo Coselotado de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.

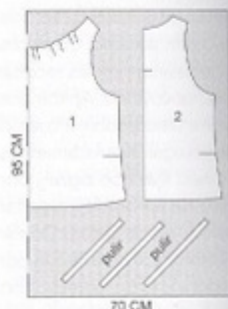
2. Espalda, dos veces.

Tiras al bias de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote y sisas.

✳ **Confección:** Hilvanar plie-

gues escote delante. Coser hombros, lados y costura centro detrás hasta final cremallera. Aplicar ésta. Pulir escote y sisas con bias según explicación modelo 16 formando un vivo de 1 cm. al entornar. Hacer dobladillo.

PLANO DE CORTE



19 Chaqueta japonesa



Suplemento 1. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 1,95 m. x 1,40 m. ancho en lana fría. 1,85 m. x 1,40 m. ancho en forro. 6 cierres a presión. Entretela adhesiva ligera. Hilo Coselotado de Gütermann.

✳ **Corte:**

En lana fría cortar:

1-1a. Delantero japonés,

dos veces.

2-2a. Espalda japonesa,

dos veces.

3. Costadillo lateral, dos veces.

4. Bajo manga, dos veces.

5. Cuello, dos dobles.

Dos rectángulos de 2 x 15 cm. más costuras para tapeta bolsillos.

Vistas según trazado patrón 1 para pulir delanteros.

Dos fondos bolsillos según tra-

zado 1.

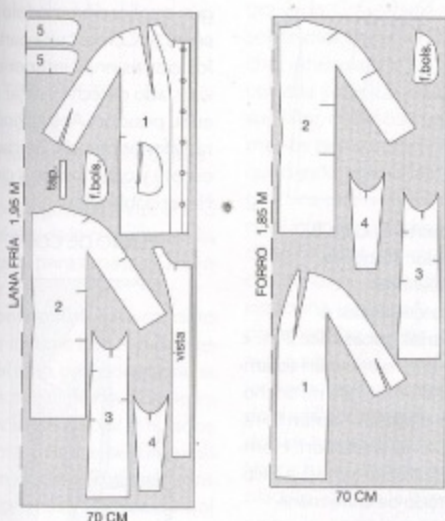
En forro cortar:

Los patrones 2, 3 y 4 igual y el patrón 1 hasta vista.

✳ **Confección:** Aplicar entre tela adhesiva en el revés de las vistas y un cuello, planchar. Coser pinzas delanteros hasta hombros y pinzas base mangas. Confeccionar bolsillos de tapeta según explicación modelo 10. Coser costadillo lateral a delantero y espalda. Aplicar y coser bajo manga según señales E-J-F-G. Cerrar hombros mangas hasta la base. Coser costura centro detrás. Confeccionar cuello con vistas: unir cuellos derecho con derecho, coser alrededor excepto la parte el montaje, recortar la costura, girar, planchar. Unir vistas delante con vista escote detrás por costura hombros (si lleva vista en escote detrás), y planchar la costura abierta. Aplicar vista sobre prenda derecho con derecho y coser desde base delante hasta señal A, dar piquete en la señal y girar vistas hacia dentro manteniendo la costura al borde con un hilván, planchar y fijar con unas puntadas largas por el interior.

Coser la hoja inferior cuello al escote por el derecho según señal A, colocar el cuello hacia arriba, remeter el borde de la hoja superior del cuello e hilvanar al escote y a la vista según señal A.

PLANO DE CORTE



por el revés, fijar con pespunte por encima cogiendo todas las telas. Colocar hombreras y forrar. Aplicar cierres a presión en la vista interior lado derecho. Hacer dobladillos.

21 Vestido azul



hombros y lados. Coser mangas y aplicar a las sisas. Pulir escote con vistas según explicación modelo 5 y pasar un pespunte de adorno alrededor a 1 cm. Hacer dobladillos.

PLANO DE CORTE



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✱ **Material necesario:** 1,65 m. x 1,40 m. ancho en punto liso. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✱ **Corte:**

1. Delantero, uno doble.

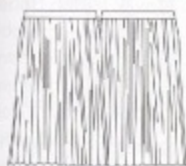
2. Espalda, uno doble.

3. Manga, dos veces.

Vistas según trazado patrones 1 y 2 para pulir escote.

✱ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Coser pinzas delante. Cerrar

20 Falda plisada



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

✱ **Material necesario:** 1,80 m. x 0,80 m. ancho en tela a cuadros y rayas con plisado Dior. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✱ **Corte:**

1. Cinturilla delante, dos dobles planchando previamente la tela.
2. Cinturilla detrás, dos dobles planchando previamente la tela.
Un rectángulo de 1,12 m. x 54 cm. de largo para falda, sujetando el plisado.

✱ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las cinturillas, planchar. Cerrar en anilla la falda dejando una abertura de 12 cm. para cremallera. Confeccionar cinturilla con

cremallera hasta el borde: coser costuras cinturillas por separado dejando sin coser el centro delante, detrás o lado, según donde esté situada la abertura de la prenda, formando dos cinturillas enteras y cortar el cruce en un extremo. Coser una cinturilla a la prenda (en este modelo, sosteniendo el plisado de la falda) y colocar la opuesta derecho con derecho, coser parte superior, girar. Aplicar cremallera desde la señal hasta el borde de la cinturilla, coser y entornar la cinturilla sobre la misma costura de la falda y alrededor de la cremallera.

PLANO DE CORTE



22 Abrigo estampado



sobre el estampado.

4. Manga, dos veces colocando la base sobre el estampado.

5. Cuello, dos dobles sobre la tela lisa.

Cuatro fondos bolsillos sobre la tela lisa según trazado patrón 1. Vista según trazado patrón 2 sobre la parte lisa para pulir escote detrás.

✱ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas y un cuello, planchar. Confeccionar bolsillos de ojal en falda delante: marcar el emplazamiento del bolsillo con un hilván. Cortar una tira al bies que sobrepase 2 cm. por lado y ancho, colocar la tira centrada sobre el hilván, derecho con derecho y pasar un pespunte alrededor formando un rectángulo. Cortar las dos telas (prenda y vivo) por el hilván central sin llegar a los extremos y cortar estos con dos piquetes en los ángulos, girar el bies hacia el interior, planchar las costuritas

Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Fucsia.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✱ **Material necesario:** 2,80 m. x 1,40 m. ancho en raso y seda estampada en un lateral. 4 botones. Entretela adhesiva ligera. Hombreras. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✱ **Corte:**

1. Cuerpo japonés delante, dos veces sobre la tela lisa.

2. Cuerpo japonés detrás, uno doble sobre la tela lisa.

3. Falda delante y detrás, dos veces para delante y uno doble para detrás colocando la base

→ abiertas y doblar dejando un vivo de 1 cm. a cada lado, sujetar en la misma costura por el interior y fijar los extremos. Coser los bordes entre sí por el derecho para mantener el bolsillo bien cerrado. Colocar un fondo bolsillo en el bies de abajo entomado con un punto de lado, coser el otro fondo a lo largo del vivo superior y unir los dos fondos con un pespunte alrededor. Pasar un doble frunce en la cintura de la falda delante y detrás por separado. Coser falda delante a la base del cuerpo tensando los frunces según señal C y falda

detrás igual. Coser lados hasta señal B y hombros japoneses. Cerrar en anilla las mangas y coser a las sisas caídas según aplomos. Marcar dobladillo base. Confeccionar cuello cosido y vuelto. Unir vistas escote detrás a hombros vistas delante, doblar estas derecho con derecho, coser extremos base y escote hasta señal A, hacer piquete, girar vistas en su posición y sujetar con un hilván. Coser una tela del cuello al escote según señal A quedando sujetas las vistas, entornar cuello. * Coser dobladillos. Bordar ojales, coser botones.

coser, girar hacia dentro formando vivo de 1 cm. ancho, entornar en la misma costura

por el interior y pasar pespunte al borde. Coser botón en la abertura.

24 Abrigo manga japonesa



Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

* **Material necesario:** 2 m. x 1,40 m. ancho en satén estampado. 1,80 m. x 1,40 m. ancho en forro de seda. 1 botón forrado. 5 cierres a presión. Hombros. Entreteja adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

* **Corte:**

En satén cortar:

- 1-1a. Delantero, dos veces.
2. Espalda japonesa, uno doble.
3. Manga japonesa delante, dos veces.
4. Costadillo lateral, dos veces.
5. Bajo manga, dos veces.
6. Cuello, dos dobles.

Vistas para pulir delanteros según trazado patrón 1.

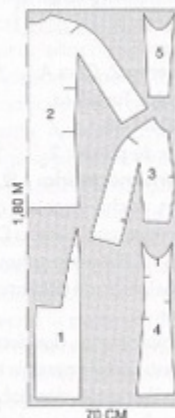
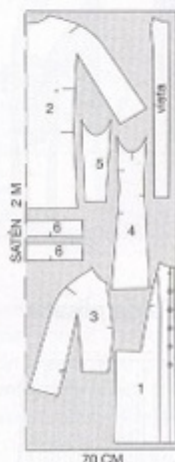
En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4 y 5 igual y el patrón 1 hasta vista

* **Confección:** Aplicar entreteja adhesiva en el revés de las vistas y un cuello, planchar. Coser manga japonesa a delanteros. Aplicar costadillo lateral a delanteros y espalda. Hilvanar pliegue interior de las mangas japonesas delante. Colocar y coser pieza bajo manga según señales E-F hasta la base. Con-

feccionar cuello con vistas según explicación modelo 19 y señal A. Colocar una parte de los cierres en el interior de la vista lado derecho y dejar estas en su posición. Aplicar hombros y forrar prenda. Bordar ojal escote y coser botón y cierres. Hacer dobladillos.

PLANO DE CORTE



PLANO DE CORTE



23 Top rosa



Suplemento 3. Cara B.
Trazo color Turquesa.
Tallas 40-44-48

Número de piezas: 2

* **Material necesario:** 1,25 m. x 1,40 m. ancho en seda. 1 botón forrado. 1 m. de cinta elástica de 1 cm. ancho. Hilo Coselotodo de Gütermann.

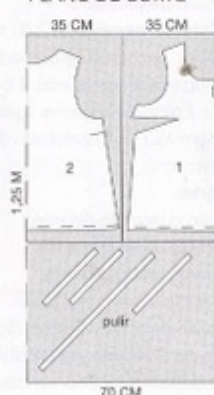
* **Corte:**

1. Delantero, uno doble.
 2. Espalda, uno doble.
- Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote y sisas.

* **Confección:** Coser pinzas delante, cerrar hombros y lados. Doblar base para formar vaina alrededor dejando una pequeña abertura para introducir cinta elástica a la medida

necesaria. Pulir escote y abertura delante con bies según explicación modelo 1, formando vivo de 1 cm. al entornar y una pequeña presilla en el escote lado derecho. Pulir sisas con bies: cerrar bies en anilla dejándolo 1 cm. más pequeño que el contorno sisas para que se adapte bien; aplicar sobre prenda derecho con derecho,

PLANO DE CORTE



25 Pantalón coral

Suplemento 4. Cara A.
Trazo color Naranja.
Talla 40-44-48

Número de piezas: 5

* **Material necesario:** 1,55 m. x 1,40 m. ancho en algodón sa-

tinado con elastán y poliámid. Cremallera. 1 botón dorado.

* **Corte:**

- 1-1a. Delantero, dos veces.
- 2-2a. Detrás, dos veces.
3. Cinturilla delante,



cuatro veces.

4. Cinturilla detrás, dos dobles.

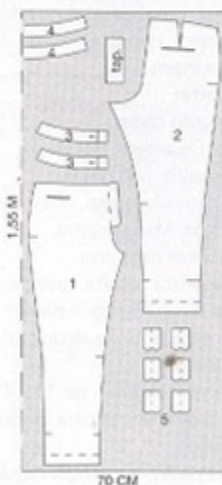
5. Trabilla, cinco veces.

Un rectángulo de 6 cm. ancho por el alto de la cremallera más costuras para tapeta cruce interior.

✳ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Coser pinzas detrás. Confeccionar bolsillos de ojal simulados delante y detrás según explicación modelo 10. Coser lados, entrepiernas y costura central (tiro), hasta señal cremallera. Confeccionar abertura delante con cremallera y tapeta cruce interior: doblar la vista del lado derecho del pantalón hacia dentro (o aplicar vista postiza derecho con derecho si el modelo no la lleva incorporada) y sujetar con un hilván. Doblar la tapeta para cruce interior derecho con derecho, cerrar extremo inferior; girar y colocar sobre el lado izquierdo intercalando un lado de la cremallera previamente abierta, coser todo junto y girar tapeta en su posición quedando los dientes de la cremallera al borde. Cerrar cremallera y formar cruce solapando el lado derecho sobre el izquierdo, quedando la cremallera oculta, señalar con un hilván el lugar donde debe coserse la parte opuesta de la cremallera; coser ésta a la vista del lado derecho por la parte interior y pasar los

pespuntos de adorno por el derecho, según patrón. Confeccionar cinturilla con trabillas: coser lados y centro detrás cinturilla si ésta no es entera y formar dos piezas, una superior y otra inferior, eliminando cruce lado izquierdo. Colocar una cinturilla sobre otra derecho con derecho, intercalando las trabillas, cosidas y vueltas en la parte superior, coser con pespunte menos la parte del montaje quedando sujetas las trabillas, girar una cara de la cinturilla hacia el interior y planchar; colocar cinturilla sobre prenda derecho con derecho, coser, girar en su posición y entornar la opuesta por el interior; sujetar los extremos sueltos de las trabillas con un pespunte horizontal. Hacer dobladillo formando vueltas: doblar bases por la línea de trazos hacia dentro, coser dobladillo, doblar la base hacia arriba llevando la misma línea de trazos hasta los aplomos, fijar en las costuras laterales y entrepiernas con unas puntadas a mano, planchar. Bordar ojal cinturilla, coser botón.

PLANO DE CORTE



26 Vestido blanco

Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Turquesa.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✳ **Material necesario:** 1,70 m. x 1,40 m. ancho en voile seda con poliamida, 1,50 m. x 1,40 m. ancho en algodón, 1,05 m.



de entredós blanco de 10 cm. ancho. Cremallera. 3,70 m. de puntilla de 4 cm. ancho con remate de ondas para cinturilla delante, detrás y base. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En voile cortar:

1. Delantero, uno doble.
2. Espalda, uno doble.
3. Cinturilla delante, uno doble.
4. Cinturilla detrás, uno doble.
5. Falda, uno doble para delante y uno doble para detrás, según centros.

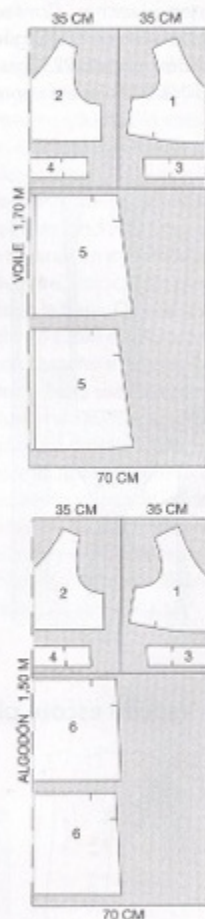
En algodón cortar:

6. Forro falda, uno doble para delante y uno doble para detrás según centros.
- Los patrones 1, 2, 3 y 4 igual.

✳ **Confección:** Pasar un doble frunce en hombros delante de ambos géneros por separado, bases cuerpo delante hasta señal A, detrás hasta señal B y faldas desde señal F hasta centros según señales E-G. Cortar el entredós a la medida de las cinturillas delante y detrás y colocarla sobre éstas, sujetar con un hilván, coser la cinturilla al cuerpo de voile, tensando los frunces según señales A-B y fijar el entredós sobre la cinturilla cosiendo ambos bordes. Coser falda delante de voile a la ba-

se de la cinturilla tensando los frunces según señales E-F-G. Coser hombros según señal C y lados hasta señal cremallera lado izquierdo. Confeccionar forro igual y pulir escote y hombros al forrar. Hacer dobladillo de la falda de forro. Aplicar puntilla a la base de la falda con un punto especial. Coser cremallera.

PLANO DE CORTE



27 Miniabrigo raglán



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Naranja.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 1,85 m. x 1,40 m. ancho en lana con relieve, 1,75 m. x 1,40 m. ancho en forro de seda. 5 cierres a presión con imán. Hombros. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

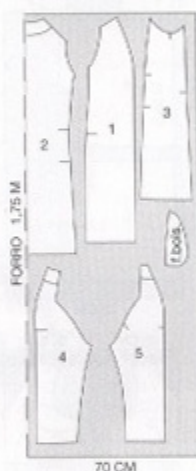
En lana cortar:

1. Delantero, dos veces.

- 2. Espalda, uno doble.
 3. Costadillo lateral, dos veces.
 4 y 5. Manga raglán, dos veces cada uno.
 Dos fondos bolsillos según trazado patrón 1.
 Vistas según trazado patrones 1, 2, 3 y 4 para pulir delanteros y escotes, uniéndolo previamente los patrones 1+4 y 2+3
- ✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Confeccionar bolsillos de ojal según explicación modelo 22. Coser costadillos laterales a delante-

ros y espalda. Cerrar costura inferior de las mangas raglán y cose estas a las sisas delante y detrás. Coser costura centro mangas y hombros. Colocar hombreras. Forrar prenda. Unir costura hombro vistas escote y colocar estas derecho con derecho, coser alrededor hasta bases delante, girar manteniendo la costura en el borde. Colocar las piezas de imán en el revés de la vista lado derecho y piezas opuestas sobre lado izquierdo. Hacer dobladillos.

PLANO DE CORTE



28 Vestido escote plisado



Suplemento 4. Cara A.
 Trazo color Verde.
 Tallas 40-44-48

Número de piezas: 3

✳ **Material necesario:** 2,10 m. x 1,40 m. ancho en punto con elastán. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

- 1-1a. Delantero, uno doble.
 2. Espalda, uno doble.
 3. Manga, dos veces.

PLANO DE CORTE



Tira al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir escote detrás.

✳ **Confección:** Este modelo debe coserse con el punto especial para géneros elásticos. Pasar un doble frunce en escote delante desde señal A hasta señal B y reducir a 6 cm. uniéndolo los frunces por el revés con un punto a mano

muy seguido. Sujetar con un pespunte horizontal los pliegues encarados detrás. Cerrar hombros y lados. Coser mangas y aplicar a las sisas. Aplicar vista escote detrás derecho con derecho, coser, girar y hacer dobladillo en el escote delante hasta señal A, sujetar con unos puntos a mano. Hacer dobladillos.

29 Abrigo gris



Una tira desde señal A hasta señal B según trazado patrón 1 para sobata.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser pinzas delante y aplicar costadillo la-

PLANO DE CORTE



Suplemento 3. Cara A.
 Trazo color Turquesa.
 Tallas 40-44-48

Número de piezas: 6

✳ **Material necesario:** 1,90 m. x 1,40 m. ancho en punto de lana bigoré, 1,65 m. x 1,40 m. ancho en forro. 1,80 m. de cinta gris oscuro de 3,5 mm. ancho para formar vivos. 5 botones. Hombreras. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En punto cortar:

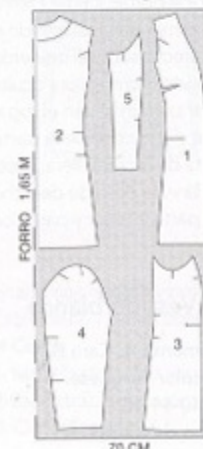
- 1-1a. Delantero, dos veces.
 2. Espalda, uno doble.
 3. Costadillo lateral, dos veces.
 4 y 5-5a. Manga sastre, dos veces cada uno.

6-6a. Vista sobata, uno para lado derecho según patrón y uno para lado izquierdo hasta señales A-C.
 Dos rectángulos de 13 x 15 cm. más costuras para fondos bolsillos.

Vista para pulir escote detrás según trazado patrón 2.

En forro cortar:

Los patrones 2, 3, 4 y 5 igual.
 Dos fondos bolsillos igual.
 Colocar el patrón 6 sobre el patrón 1 y cortar éste según forma eliminando la vista para forrar.



teral a delanteros. Confeccionar bolsillos de ojal según explicación modelo 22, formando los vivos de 5 mm. ancho con la cinta gris. Coser costadillo a la espalda. Cerrar costuras mangas sastré y aplicar a las sisas. Coser la tira de forro para sopata al delantero derecho desde señal A hasta señal B derecho con derecho. Aplicar la vista con sopata uniendo la costura con la tira de forro y colocar en su posición derecho con derecho, coser parte

inferior desde señal B hasta C, formar doblez interior. Unir vista escote detrás al hombro de las vistas y aplicar derecho con derecho, interponiendo la cinta de color gris para formar vivo, coser alrededor, girar en su posición. Colocar hombreras y forrar. Hacer dobladillos interponiendo la cinta para formar vivo en la base de las mangas. Borden los ojales, coser los botones y fijar entre ojales el borde de la tapeta sopata con unos puntos a mano.

30 Vestido María Casals



Suplemento 1. Cara A.
Trazo color Verde.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 2

✳ **Material necesario:** 2,95 m. x 1,40 m. ancho en gasa bambula estampada. 2,60 m. x 1,40 m. ancho en forro de seda lisa. Cremallera. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**
En gasa cortar:
1-1a. Delantero,

uno doble al bias.
2-2a. Espalda, dos veces al bias.
Dos tiras al bias de 2 x 44 cm. más costuras para tirantes.

En forro cortar:
Los patrones 1 y 2 igual, acortando 7 cm. la base.

✳ **Confección:** Coser pinzas pecho de ambos géneros por separado. Cerrar costura centro detrás y lados hasta señal cremallera lado izquierdo. Confeccionar tirantes cosidos y vueltos y colocar uno en cada extremo escote detrás, hilvanar y colocar en posición hacia la base del vestido. Colocar forro sobre el vestido derecho con derecho y coser alrededor escote, quedando sujetos los tirantes, girar forro en su posición. Coser cremallera y entornar el forro alrededor de esta. Hacer dobladillos sueltos. Anudar tirantes en la nuca.



31 Vestido Penny Black



Suplemento 3. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 2

✳ **Material necesario:** 1,35 m. x 1,40 m. ancho en gasa negra con lunares blancos. 2 m. x 1,40 m. ancho en crepé blanco con lunares negros. Cremallera de 42 cm. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**
En gasa negra cortar:

1-1a. Delantero, uno doble desde escote interior señal A hasta base en diagonal según señales C-B-D y plano de corte.

2-2a. Espalda, uno doble hasta base en diagonal según señales C-E-D y plano de corte.

Dos tiras de 2 x 30 cm. más costuras para tirantes.

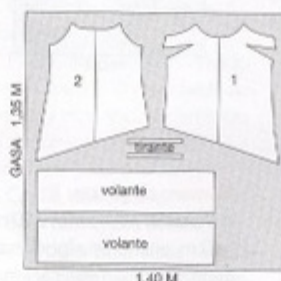
Dos tiras de 22 cm. alto x 95 cm. ancho más costuras para volante.

En crepé blanco cortar:
El patrón 1 doble según patrón y señal F del escote hasta base

y el patrón 2 según patrón hasta la base.

✳ **Confección:** Coser pinzas pecho ambos delanteros por separado. Coser lados hasta señal cremallera lado izquierdo igual. Cerrar en anilla la tira para formar volante y hacer un dobladillo de 1 cm. entornado en un lado, pasar un doble frunce en el lado opuesto y coser a la base diagonal del vestido negro, tensando los frunces según señales C-B-D y C-E-D. Hacer un dobladillo entornado en el escote delante del vestido blanco e igual en el negro. Confeccionar tirantes cosidos y vueltos quedando de 1 cm. ancho e hilvanar en extremos escote delante, colocar en posición hacia la base. Colocar vestido blanco sobre el negro derecho con derecho e hilvanar escote detrás hasta sisas delante, coser quedando sujetos los tirantes y girar quedando pulido todo el escote. Aplicar cremallera lado izquierdo sujetando los dos vestidos. Hacer dobladillo vestido blanco y sujetar los tirantes detrás a la medida necesaria con un espunte horizontal.

PLANO DE CORTE



32 Vestido Twin Set

Suplemento 1. Cara B.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48
Número de piezas: 7

✳ **Material necesario:** 2,10 m. x 1,40 m. ancho en seda. Cremallera. 1,90 m. de cinta otomán de 1 cm. ancho. Hilo



elástico. Hilo Coselotodo de Gütermann.

*** Corte:**

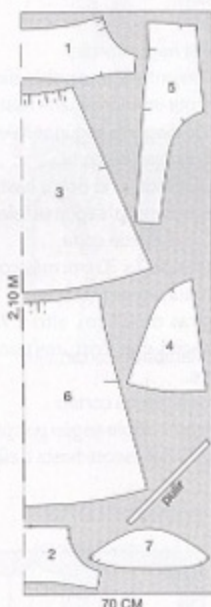
1. Cuerpo delante, uno doble.
2. Cuerpo detrás, uno doble.
3. Falda delante, uno doble.
4. Godet falda delante, dos veces.
5. Costadillo falda delante, dos veces.
- 6-6a. Falda detrás, uno doble.
7. Manga, dos veces.

Tiras al bies de 2 cm. ancho más costuras para pulir sisas.

*** Confección:** Coser godet a costadillo falda delante según señal B. Unir falda al costadillo según señal B e hilvanar los pliegues delante. Pasar un doble frunce en la base del cuerpo delante desde señal A hasta aplomo y coser a la falda según señales A-C tensando los frunces. Hilvanar pliegues falda detrás y coser a la base del cuerpo según señales E-C. Hacer un dobladillo entornado en la base de las mangas. Pulir las sisas delante y detrás aplicando bies derecho con derecho, coser, girar y entornar formando vivo. Colocar y coser mangas a cuerpo delante según señales F-G y a cuerpo

detrás según J-K. Coser lados hasta señal cremallera lado izquierdo y aplicar ésta. Formar vaina de 1 cm. alrededor escote y copa mangas según señales F-J y coser esta con un pespunte con hilo elástico formando pestaña alrededor escote. Hacer dobladillo. Cortar la cinta otomán por la mitad quedando dos tiras de 95 cm. y colocar una en el borde de la costura de unión del cuerpo delante con la falda, coser con un pespunte en ambos lados de la cinta hasta la altura del pecho dejando los extremos sueltos; aplicar la otra tira igual distanciada 5 mm. Anudar estas detrás formando lazadas.

PLANO DE CORTE



3-3a. Pieza lado delante, dos veces.

4-4a. Espalda, uno doble.

5. Costadillo detrás, dos veces.

6-6a Falda delante, uno doble.

7. Manga, dos veces.

8. Bolsillo, dos veces.

Tira de 9 cm. x 1 m. más costuras para cinturón.

*** Confección:** Coser costadillo cuerpo al cuerpo delante según señal A. Unir falda delante a la base del cuerpo según señales C-B. Coser pieza lado delante al delantero según señal B desde escote hasta base. Confeccionar bolsillo de plastrón: marcar emplazamiento bolsillos con un hilván. Doblar vista borde superior por la línea de trazos hacia fuera, cerrar extremos, girar, planchar, fijar vista pasando un pespunte por encima e hilvanar pequeño dobladillo en el resto contorno; aplicar bolsillos sobre prenda en su emplazamiento, fijar con unas puntadas a mano o con pespunte alrededor. Coser costadillo detrás a la espalda según aplomos. Cerrar hombros. Coser mangas y aplicar a las sisas. Hacer dobladillos y apli-

car cinta de remate alrededor escote puliendo éste y en base mangas, según modelo. Confeccionar cinturón con hebilla metálica en casa especializada.

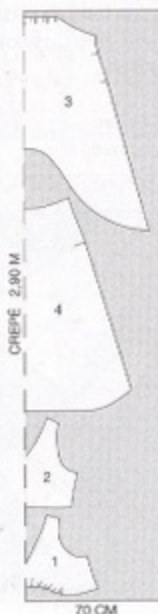
PLANO DE CORTE



34 Vestido Michael Kors



PLANO DE CORTE



33 Vestido Prada



Suplemento 3. Cara A.
Trazo color Naranja.
Tallas 40-44-48

Número de piezas: 8

*** Material necesario:** 2,90 m. x 1,40 m. ancho en algodón satinado. 1 hebilla metálica. 1 m. de cinta de remate para escote y base mangas. Hilo Coselotodo de Gütermann.

*** Corte:**

En algodón cortar:

1. Cuerpo delante, cuatro veces.
2. Costadillo cuerpo delante, cuatro veces.

Suplemento 3. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

*** Material necesario:** 2,90 m. x 1,40 m. ancho en crepé. 1 m. x 0,80 m. ancho en forro de seda. Cremallera. Pieza metálica de adorno. Hilo Coselotodo de Gütermann.

*** Corte:**

En crepé cortar:



1. Cuerpo delante, uno doble.
2. Cuerpo detrás, uno doble.
- 3-3a. Falda delante, uno doble.
4. Falda detrás, uno doble.

En forro cortar:

Los patrones 1 y 2 igual.

✳ **Confección:** Hilvanar pliegues base cuerpo delante y

falda por separado en dirección hacia centros. Unir falda a la base del cuerpo según señal A y sosteniendo hasta lados. Coser falda detrás a la base del cuerpo y coser hombros y lados hasta señal cremallera lado izquierdo. Coser hombros forro cuerpo y lado derecho, pasar un doble frunce en la base del cuerpo y colocar derecho con derecho al vestido, coser alrededor escote, girar, entornar las sisas y base cuerpo sobre el cosido de la falda sosteniendo frunces. Aplicar cremallera y la pieza metálica de adorno desde centro hasta señal R. Hacer dobladillo.

35 Vestido Pasión



dos veces.

4.-4a Costadillo detrás, dos veces.

Vistas de 3,5 cm. para pulir escote uniendo previamente los patrones 1+3 y 2+4.

Suplemento 1. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 40-44-48

Número de piezas: 4

✳ **Material necesario:** 4,75 m. x 1,40 m. ancho en algodón con bordado. 2 m. x 1,40 m. ancho en forro al tono. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En algodón con bordado cortar:

1-1a. Delantero, uno doble.

2-2a. Espalda, dos veces.

3-3a-3b. Costadillo delante,

PLANO DE CORTE



En forro cortar:

Los mismos patrones hasta señales A-B para forrar cuerpo.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser costadillos a delantero y espalda según señales A-B y cerrar fondo pliegues. Colocar pliegues encarados y sujetar con un pequeño pes-

punte horizontal en las mismas señales. Cerrar lados hasta señal cremallera lado izquierdo. Confeccionar forro uniendo los patrones igual y colocar por el revés. Coser lado derecho vistas escote y aplicar derecho con derecho, coser alrededor, girar y fijar sobre el forro interior. Coser cremallera y hacer dobladillo.

36 Vestido Pedro del Hierro



Suplemento 2. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 9

✳ **Material necesario:** 2,20 m. x 1,50 m. ancho en lino y algodón estampado. 0,70 m. x 1,20 m. ancho en forro de algodón blanco. Cremallera. 5 botones. Entretela adhesiva. Hilo Coselotodo de Gütermann.

✳ **Corte:**

En estampado cortar:

1. Cuerpo delante, dos veces.

2. Tapeta delante, dos veces.

3. Costadillo cuerpo delante, dos veces.

4. Cuerpo detrás, uno doble.

5. Canesú detrás, uno doble.

6. Costadillo cuerpo detrás,

dos veces.

7. Falda, dos dobles cortando por la línea C-D para falda superior y dos dobles cortando el patrón por las líneas E-F-G-J para base falda inferior.

8. Cuello, dos dobles.

9. Base cuello, dos dobles.

Vistas para pulir sisas según trazado patrones, uniendo previamente los patrones 1+3 y los patrones 5+4+6.

Cuatro tiras de 5 x 52 cm. T/50, 56 cm. T/54 y 60 cm. T/58 más costuras para cinturilla.

En forro cortar:

El patrón 7 hasta la línea E-F, dos dobles para falda inferior.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés las vistas, tapetas y dos cinturillas, planchar. Coser costadillos al cuerpo delante y canesú y costadillos detrás a la espalda; cerrar lados cuerpo. Aplicar tapetas sobre los delanteros derecho con derecho, coser desde escote hasta base, doblar por la línea de trazos hacia dentro, planchar, entornar el lado opuesto de las tapetas en la misma costura por el revés y pasar pespunte por encima al borde. Bordar ojales, coser botones y abrochar los delanteros. Unir cinturillas dos a dos por costura lado derecho, aplicar sobre base cuerpo colocando una por el derecho y otra por el revés quedando éste intercalado, coser, girar cinturillas hacia abajo, planchar, pasar pespunte sobre la costura. Coser lados falda superior e inferior por separado cosiendo el lado izquierdo desde señal cremallera; cerrar pieza base falda inferior en anilla, aplicar a ésta derecho con derecho, coser y girar hacia abajo; pulir bases faldas con pequeño dobladillo, aplicar una dentro de otra derecho con revés, sujetar juntas con un hilván por el borde superior, pasar doble frunce y fruncir dejando a la medida de la cinturilla del cuerpo; aplicar falda a la cinturilla superior derecho con derecho, coser y entornar la cinturilla inferior en la misma costura por el revés, pasar pespunte por encima al borde. Aplicar cremallera. Pulir sisas con vistas: unir vistas entre sí una delante con una detrás, aplicar sobre pren-

→ da, derecho contra derecho, coser, dar piquetes en las curvas más pronunciadas, girar vistas hacia dentro, fijar con un punto a mano por el interior y pasar pespunte por encima alrededor contorno según modelo. **Confeccionar cuello con base:** colocar ambos cuellos derecho con derecho, coser con pespunte alrededor menos la parte del montaje, girar, planchar y pasar pespunte de adorno si se desea. Colocar una base del cuello en cada lado del mismo haciendo que coincidan los centros y según señal B, pasar un pespunte cogiendo todas las telas desde el extremo de la pieza base y girar la base cuello en su posi-

ción, pasar un hilván en el borde y planchar. Colocar el cuello al escote según señal A, y coser la cara externa de la base cuello, planchar la costura y entornar la interior sobre el mismo pespunte.

PLANO DE CORTE



37 Vestido rayas Pedro del Hierro



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Naranja.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 2

Material necesario: 1,85 m. x 1,50 m. ancho en algodón. Cremallera. Entretela adhesiva. Hilos Coselotodo de Gütermann.

Corte:

En algodón cortar:

1. Cuerpo delante, uno doble.
2. Cuerpo detrás, dos veces.
Un rectángulo de 1 m. ancho x 47 cm. alto T/50, 1,04 m. T/54 y 1,08 m. T/58 más costuras para falda delante.

Dos rectángulos de 50 cm. x 47 cm. alto T/50, 52 cm. T/54 y 54

cm. T/58 más costuras para falda detrás.

Vistas para pulir escote y sisas según trazado patrones 1 y 2.

Confección: Aplicar entre-

PLANO DE CORTE



tela adhesiva en el revés de las vistas, planchar. Coser pinzas y lados. **Pulir escote y sisas con vistas enterizas:** unir las vistas entre sí por costuras lados, aplicar sobre prenda derecho con derecho, coser alrededor contorno escote y sisas, girar vistas hacia dentro manteniendo la costura en el borde con un hilván; sacar los hombros por debajo entre las dos telas y coserlos en redondo, girar colocando los tirantes de nuevo en su posición y quedando las costuras de los hombros ocul-

tas entre la vista y la prenda; fijar vistas en las costuras lados con unas puntadas a mano. Unir los tres rectángulos para falda entre sí y coser dejando abertura de 18 cm. en un extremo de la costura centro detrás para cremallera, hacer dobladillo en la base, pasar doble frunce por el borde superior y fruncir estirando de los hilos de la canilla dejando la falda a la medida de la cintura del cuerpo, aplicar a éste derecho con derecho, coser. Aplicar cremallera en centro detrás.

38 Vestido Cortefiel



Suplemento 2. Cara A.

Trazo color Verde.

Tallas 50-54-58

Número de piezas: 13

Material necesario: 1,35 m. x 1,20 m. ancho en algodón bordado suizo tupido. 0,85 m. x 1,20 m. ancho en algodón bordado suizo a cuadros inclinados. 0,60 m. x 1,20 m. ancho en algodón bordado suizo de flores. 2 m. x 1 m. ancho en forro de algodón. Cremallera. Hilos Coselotodo de Gütermann.

Corte:

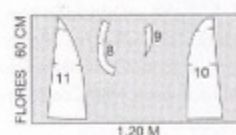
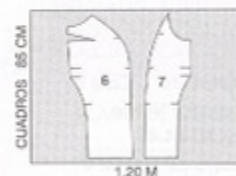
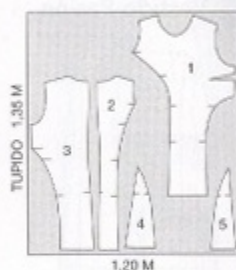
En bordado suizo tupido cortar:

1-1a. Delantero, una vez.
2-2a. Espalda lado derecho, una vez.
3-3a. Espalda lado izquierdo, una vez.
4. Godet delante derecho, una vez.
5. Godet detrás derecho, una vez.

En bordado suizo de cuadros cortar:

6-6a. Costadillo delante derecho, una vez.
7-7a. Costadillo detrás derecho, una vez.

PLANO DE CORTE



En bordado suizo de flores cortar:

8. Pieza sisa detrás lado derecho, una vez.
9. Pieza sisa delante lado derecho, una vez.
10. Godet delantero lado izquierdo, una vez.
11. Godet detrás lado izquierdo, una vez.

En forro cortar:

12. Delantero, uno doble.
13. Espalda, dos veces.

✳ **Confección:** Coser pinzas pecho. Coser delantero con la pieza sisas delante según señales A-B, costadillo delante lado derecho según señales B-C, godet delantero lado izquierdo según señales F-G y godet delantero derecho según señales D-E. Coser godet detrás lado izquierdo a la espalda según señales G-P, costadillo detrás lado derecho según señales

O-J, pieza sisas detrás lado derecho según señales K-O-L y godet detrás lado derecho según señales M-N, quedando formado el vestido superior. Coser costura centro detrás desde señal cremallera hasta base y cerrar lados. Aplicar cremallera. Coser pinzas y lados del vestido de forro, aplicar sobre el vestido derecho con derecho, coser escote y sisas, girar forro hacia dentro manteniendo las costuras al borde con un hilván; unir hombros delante con hombros detrás aplicando uno dentro del otro, derecho con derecho, sacar los hombros por debajo entre las dos telas y coserlos en redondo, girar colocando los hombros de nuevo en su posición y quedando las costuras ocultas entre el vestido y el forro. Hacer dobladillos.

un punto de remate el final de la vista hasta señal F. Cerrar hombros y mangas, coser estas a las sisas. Coser hombros piezas canesú por separado y unir ambas derecho con derecho, coser parte superior escote cerrando extremos delante lado derecho hasta señal A y detrás hasta señal F y canesú delante izquierdo hasta señal B y detrás hasta señal E. Pasar un doble frunce en escote delante hasta señal B y escote detrás desde señal E hasta señal C lado izquierdo. Coser una tela de los canesús al escote simulando abertura delante y formando abertura detrás según señales B-A-B-F y E-C-B, tensando los frunces y entornar la tela interior con un punto a mano. Hacer dobladillo. Aplicar cierres a presión en aber-

tura detrás y coser botón canesú delante simulando abertura.

PLANO DE CORTE



39 Vestido rombos



Suplemento 4. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 4-6-8 años.

Número de piezas: 11

✳ **Material necesario:** 1,65 m. x 1,40 m. ancho en gabardina de algodón con cuadros al bias. 1 botón. 6 cierres a presión. Entretela adhesiva. Hilo Coseloto de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Canesú delante derecho, dos veces.
2. Canesú delante izquierdo, dos veces.
3. Canesú detrás izquierdo, dos veces.
4. Canesú detrás derecho, dos veces.
5. Delantero, uno doble.
6. Espalda, uno doble, eliminando la vista para lado izquierdo.
7. Costadillo delante, dos veces.

8. Costadillo detrás, dos veces, eliminando la vista para lado izquierdo.
9. Manga, dos veces.
10. Bolsillo, dos dobles.
11. Fondo bolsillo, dos dobles.

✳ **Confección:** Aplicar entretela adhesiva en el revés de la cara superior de los canesús, planchar. Coser costadillos delante y detrás por costuras lados. Pasar un doble frunce en la parte superior del bolsillo hasta aplo-mos. Colocar fondos bolsillos sobre estos derecho con derecho según señal J, tensando los frunces y coser, girar fondos en su posición. Colocar bolsillos sobre costadillos según señales J-K ambos lados y sujetar con un hilván. Por la parte del revés coser la base de los fondos. Unir costadillos delante a delantero según señales B-J-L-K y detrás lado izquierdo desde señal E hasta señal K de la base quedando sujeto el bolsillo; coser el costadillo lado derecho a la espalda desde señal J-L-K formando abertura y sujetando bolsillo. Doblar vista abertura detrás hasta señal E y pulir con

40 Playero con lunares



Suplemento 3. Cara B.

Trazo color Verde.

Tallas 4-6-8 años.

Número de piezas: 5

✳ **Material necesario:** 1,05 m. x 1,40 m. ancho en algodón a lunares. 2 botones de color. 10 cm. de cinta de bias de 3,5 cm. ancho. Hilo elástico. Hilo Coseloto de Gütermann.

✳ **Corte:**

1. Canesú delante, dos dobles.
2. Canesú detrás, dos dobles.
3. Delantero, uno doble.
4. Detrás, uno doble.
5. Tirante, cuatro veces.

✳ **Confección:** Pasar un doble frunce en delantero desde señal A hasta señal C. Unir canesú delante derecho con derecho interponiendo en el centro escote la tira de bias para formar trabilla, coser escote y sisas quedando sujeta la trabilla. Unir delantero al canesú delante según señales A-B-C tensando los

frunces y reduciendo 2 cm. la trabilla para formar ligero fruncido del canesú, coser una tela del canesú al delantero. Pasar varios pespuntos horizontales con el hilo elástico en la parte superior de la espalda hasta señal C, tensar estos a la medida del canesú detrás y coser. Cerrar lados. Confeccionar tirantes dos a dos, cosidos y vueltos, bordar los ojales y colocar sobre hombros detrás en posición hacia la base del cuerpo. Forrar canesú detrás quedando sujetos los tirantes y entornar los canesús sobre la costura de unión con delantero y detrás. Hacer dobladillo, coser botones.

PLANO DE CORTE



DIRECTORA Xandra Sarret

DIRECTORA DE ARTE Anna Montané
REDACTORA JEFE Carlota Palau
TRATAMIENTO DE IMAGEN José Juan Ruiz
SECRETARIA Silvia Pérez

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Diagonal 189 08018 Barcelona
Tel. 93 415 73 74 Fax 93 217 73 78
E-mail: patrones@rba.es

RBA PUBLIVENTAS

DIRECTORA GENERAL Esther Mejerada Molina
DIRECTORA DE MARKETING PUBLICITARIO Gloria Pont
DIRECTOR DE SERVICIOS COMERCIALES Serafin González

MADRID

DIRECTOR COMERCIAL Ignacio Rodríguez-Borlado
DIRECTOR DE GRANDES CUENTAS Fernando de la Peña
SUBDIRECTORA DE GRANDES CUENTAS Belén Pérez-Bednar
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Elena Obregón
DIRECTORA DE PUBLICIDAD INTERNACIONAL Mónica Nicieza
JEFA DE PUBLICIDAD Juncal Utrilla
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Yolanda Trigueros
Publicidad Madrid López de Hoyos, 141. 28002 Madrid
Tel. 91 530 66 00 Fax 91 519 48 13

BARCELONA Y LEVANTE

DIRECTORA COMERCIAL Mar Casals
DIRECTORA REVISTAS FEMENINAS Ana Gea
DIRECTORA DE PUBLICIDAD Paloma Campos
JEFA DE PUBLICIDAD Ángela Carpio
COORDINADORA DE PUBLICIDAD Núria León
Publicidad Barcelona Diagonal, 189. 08018 Barcelona
Tel. 93 415 73 74 Fax 93 217 73 78

RBA REVISTAS

PRESIDENTE RICARDO RODRIGO
CONSEJERO DELEGADO ENRIQUE IGLESIAS
DIRECTORAS GENERALES ANA RODRIGO, MARI CARMEN CORONAS

DIRECTORA GENERAL EDITORIAL Karmele Setién
DIRECTOR GENERAL DE PLANIFICACIÓN Y CONTROL Ignacio López
DIRECTORA DE MARKETING Berta Castellot
DIRECTORA CREATIVA Jordina Salvany
DIRECTORA DE CONTENIDOS Aneia Diaz
DIRECTOR DE CIRCULACIÓN José Critega
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN Ricard Argüés

Distribución: SGEL
Imprime: Rotocolorhi, S.A.
Distribuido en Argentina capital: Distrimachi
Interior: York Agency S.A.
México: Cía. Importadora de Revistas, S.A. de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Depósito legal: B-19-1958
Edición: 05-2014
Printed in Spain
ISSN: 0214-3666

SUSCRIPCIONES
Para gestionar su suscripción, entre en nuestra página web:
www.rba.es/patrones

ATENCIÓN AL LECTOR
Teléfono: 902 392 391
E-mail: suscripciones@rba.es



UNA BASE DE LUJO

Natural Defence de Skeyndor acaba de ampliar su línea con un producto creado para quienes exigen más para su piel: la nueva CC Cream Age Defence SPF 30. Textura ultraligera y no grasa que aporta una solución para un tono de piel ideal, a la vez que hidrata.



AVENTURAS EN TU DÍA A DÍA

Los modelos más emblemáticos de Panama Jack, fabricados desde 1989, han sido recuperados y actualizados en su versión más ecológica para la Línea NATUR.

DIETA PROTEICA ECONÓMICA

MEDICDIET es una dieta basada en alimentos proteicos de alto valor biológico bajo supervisión médica, que ahora se presenta con un



nuevo formato y diseño innovador. Esta dieta equilibrada, variada y fácil de seguir, la encontrarás a muy buen precio.

Infórmate en www.medicdiet.com

EL PRÓXIMO MES DOS REVISTAS EN TU QUIOSCO

Extra Fiesta

La mejor selección de **Fiesta** publicada en PATRONES. Moda de tendencia de día y de noche, vestidos de novia y muchísimo más para tus eventos de primavera.

El 11 de marzo
en tu quiosco

Patrones

Adéntrate en la temporada con la mejor moda joven. Todas las tendencias imprescindibles, los monos como prenda estrella, moda para niñas y tallas grandes chic.

El 28 de marzo
en tu quiosco

